

A oposição do ferro à força - a ausência de solda
nas peças não é casual - a parte líquida das tintas no
desenho, seu aspecto áspero e seco, então a indicação γ existe
em elementos que empene as formalizações por demais
unívocas.

-- Crítica cultural a medida das peças dize à mostra
incessantemente o empuro exigido pela retirada as coisas do
reporo.

O plano subjacente, e superfície de onde são
desmembradas as formas, fascina pela promessa de
retorno e fuga, um centro de fuga impreciso, uma pausa
de movimento estenuante que sustenta as obras.

... É plausível por isso o conhecimento de pessoas empregadas
na construção das obras é insuficiente para apreendê-las
ou pará-las.

Deixe

suas "Caixas Vazias", por exemplo, querham é mostra
o delírio de ordem da estrutura construtiva, embora é
abdicar da necessidade de ordenar.