

“S. Paulo é muito mais louco do que o Rio!”



Num luxuoso apartamento de S. Paulo, casa de José Duarte, cerca de 80 pessoas – o top do top – festejam os 34 anos de Daniel Más, o ex-enfant-terrible do colunismo social brasileiro. Que teria ocorrido nesta reversão de Daniel, hoje o respeitável e respeitado Redator-Chefe de “Homem Vogue”, um dos mais importantes elementos do complexo editorial criado por Luis Carta? Até que ponto a fé nele depositada por Luis e o clima de convulsão cultural que vem ocorrendo em S. Paulo, contribuíram para acelerar o sucesso jornalístico de Daniel, que já poderia se ter dado por satisfeito pelo simples fato de ter sido o único colunista social que conseguiu um lugar à parte neste campo fechado do colunismo carioca, dominado pelos velhos reis, Maneco, Ibrahim e Zozimo? Para obter uma resposta a essa interrogação, AQUI destacou seus repórteres Samuel Wainer e Nicolau Farah e seus fotógrafos Ayrton de Magalhães e Vania Toledo, que ilustram o texto que segue

