

28/5/85

Folha 5 Paulo

ARTES PLÁSTICAS ★ ARTES PLÁSTICAS ★ ARTES PLÁSTICAS ★ ARTES PLÁSTICAS

AS 21 NOTAS. 12 MIL.

No MAC, uma revisão do movimento neo-concreto

Xerox, desenho, pintura e performance fazem várias exposições, mas uma grande mostra no Museu de Arte Contemporânea é o que dá real importância a esta semana: "Rio: Vertente Construtiva", organizada pelo crítico carioca Frederico Moraes, promete redimensionar o movimento neo-concreto do início dos anos 60, propiciando uma visão histórica dos trabalhos de Hélio Oiticica, Lygia Clark e Hércules Barsotti, entre muitos outros.

Quitandinha, 1953", a mostra reúne trabalhos de Hélio Oiticica, Willys de Castro, Hércules Barsotti, Amílcar de Castro, Aluisio Carvão, Lygia Clark, Antonio Bandeira, Franz Weissmann, Ivan Serpa e Ferreira Gullar, entre outros. Será aberta quinta-feira, às 18h30, no Museu de Arte Contemporânea da USP, no parque Ibirapuera, e na ocasião será lançado o livro "Etapas da Arte Contemporânea" (ed. Nobel), do poeta Ferreira Gullar, teórico do movimento neo-concreto.

seus elementos de composição. Studio José Duarte Aguiar (rua Bela Cintra, 2.160), até 13 de junho.

PERFORMANCE — O artista plástico Theo Werneck realiza sua performance, onde utiliza luz fluorescente para criar imagens tridimensionais, na quinta-feira, às 19h30, também no MAC-USP do Ibirapuera. Participam do evento os músicos Edson Werneck (percussão), Marcos Thomé (baixo), Márcio Hermes (guitarra) e Akira S. (baixo).

XEROX — O pernambucano Paulo Bruscky, conhecido por seus trabalhos de arte postal e out-doors, foi no Brasil, ao que consta, o primeiro a usar o xerox para fins não-utilitários. Amanhã, às 20h, abre uma exposição no Paço das Artes (av. Europa, 158) com uma palestra sobre o uso da mídia na arte.

ARTISTAS MINEIROS — Trinta trabalhos de artistas que vivem em Minas, como o espanhol Juan Iglesias, o chileno Patricio Hernandez Solo e o maranhense Fransoufer, estarão expostos a partir de amanhã, às 21h, na galeira Por Amor A Arte (rua Peixoto Gomide, 1.591).

MARCOS DUPRAT — Hoje, às 21h, o artista vai mostrar doze desenhos e uma pintura na galeria Paulo Figueiredo (rua Dr. Mello Alves, 717, casa 1), por ocasião do lançamento do livro "Marcos Duprat", de Jacob Klintowitz (leia artigo nesta página). (MSG)

EMILIE CHAMIE — Hoje, às 19h30, inauguração da mostra da artista gráfica Emilie Chamie. Serão expostos 28 painéis, entre marcas, livros, folhetos, letreiros, programas e cartazes criados para empresas particulares ou entidades culturais como o Senac, Senai e Centro Cultural São Paulo. Mais que uma retrospectiva, a mostra serviu de pretexto para a artista reformular esses trabalhos, através de novas associações entre

PAULO SAYEG — O espaço Pitanga do Amparo (rua Tumiaru, 30 - Paraíso) inaugura amanhã, às 21h, uma exposição de desenhos do artista. Aos 25 anos, Sayeg, segundo o colega e inspirador Ivald Granato, não é um pintor da "fase Tok-Stok", ou seja, não se restringe ao expressionismo consumista desses anos 80. Serão mostradas 79 obras, entre pastéis, guaches, aquarelas, acrílicos e desenhos em técnica mista.

CINEMA ★ CINEMA ★ CINEMA ★ CI O melhor é Bertold B

Poucos e fracos lançamentos. O destaque fica por conta de "Louisiana", produção franco-canadense. Assim, o principal destaque fica com a exibição de "Kuhle Wamp", com roteiro de Bertold Brecht, amanhã, na Folha.

LOUISIANA (Louisiana) de Etienne Perier, De e Charles Israel se baseia em livros de Maurice Druon "Fausse Riviana" e "Fausse Riviana", uma superprodução francesa que tem ainda a presença de Itália (através da figura do trabalho, Phillipe de Broca, e a presença de Lam Charleson, que a presença de ruagens de Fogo", tal elenco. A partir de amanhã, Iguatemi, Olido e Liber

RUNAWAY, FORA DE CONTROLE (Runaway)- Ficção científica. Tom Selleck, que viveu o agente Magnum na TV, e chegou a ser convidado para viver Indiana Jones em "Os Caçadores da Arca Perdida", vive aqui o sargento Jack Ramsay. Sua função: capturar robôs fugitivos. O vilão - quem diria - é Gene Simmons, líder do grupo Kiss, que faz sua estréia no cinema. Direção e roteiro de Michael Crichton. A partir de quinta-feira no Center Norte, Eldorado, Gazeta, Paissandu (Sala Independência), Regina e Splendid.

KUHLE WAMP - O filme entre 1931 e 32 por Shakespeare um dos primeiros roteiros escritos por Brecht para cinema onde o dramaturgo teve de para expor suas ideias. Às 20 horas, no auditório Barão de Limeira, 425 - promoção conjunta com Goethe. Entrada gratuita

TEATRO ★ TEATRO ★ TEATRO ★ TEATRO O palco é das mulheres

DUAS estréias acrescentam, ao cartaz teatral, novas opções para o público paulistano, que está vivendo uma das mais férteis temporadas dos últimos anos.

coreografia de Célia Gouveia, Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1000). Preço único: Cr\$ 4 mil.

MULHERES, MITOS E MEDOS — Apresentação única hoje, às 21 horas, deste espetáculo de Eneida Soller, onde ela descreve sua experiência com mulheres da periferia e as andanças por vários países da Europa. Tentando flagrar as contradições em que permanece a mulher contemporânea, o espetáculo conta com

CLUBE DO GELO — Sexta-feira terá início a carreira deste texto de Janice Theodoro da Silva, sobre uma agência publicitária e os jogos de poder que nela se sucedem. Direção de Roberto Cordovani, que integra o elenco juntamente com Marcos Orsi, Mariyvone Klock, Paulo Contier e outros. De quarta a sexta às 21 horas, sábados às 20 e 22 horas, domingos às 19 e 21 horas. Teatro Stúdio São Pedro (r. Albuquerque Lins, 171). Preços entre Cr\$ 10 e 15 mil (EM)

A eleição para a diretoria da Apeoesp (Associação dos Profissionais do Ensino Oficial do Estado de São Paulo), é o tema de dois programas desta semana: hoje, na Bandeirantes AM, e amanhã, na Rádio USP. A estréia radiofônica fica por conta de "Audio-Klip", na Bandeirantes AM, que tenta uma novidade, dramatizar a vida dos ídolos da música pop.

DEBATES FOLHA — As três chapas que irão disputar, no próximo sábado, a presidência da Apeoesp, participaram na semana passada de um debate no auditório da Folha. O que se discutiu entre os representantes

das chapas concorrentes, o mediador Fernando Paiva, da Folha, e o público presente no auditório, será mostrado amanhã, às 22h00, pela Rádio Universidade de São Paulo (93,7 MHz), no programa produzido por Adriana Santos Caldas.

BANDEIRANTES ACONTECE — Apresentado por Antônio Carvalho, o programa de variedades e entrevistas da Bandeirantes AM (840 KHz), que vai ao ar de segunda a sexta, das 15h00 às 17h00, receberá hoje, ao vivo, para debates, representantes das chapas concorrentes à presidência da Apeoesp. Amanhã, os carregadores das feiras-livre de São Paulo serão o tema central do programa,

que contrará com a participação da assistente social Gladys Beatriz Leme, pesquisadora do assunto por três anos e meio.

IMPRENSA NO RÁDIO — Amanhã, às 20h00, na Cultura AM (1.200 KHz), o programa produzido por João Batista Torres e apresentado por Marcos Faerman contará com a participação dos alunos do 3º ano de Jornalismo da PUC de São Paulo, que, ao vivo, diretamente do estúdio da universidade, apresentarão um trabalho radiofônico sobre o novo jornalismo da TV Record, com a presença de Paulo Markun e Dante Matussi. Na quarta, no mesmo

horário, aguarda-se a participação de Marcos Sá Correia, e "Jornal do Brasil" e entrevistado será o jornalista Abramo, da Folha.

AUDIO-KLIP — Estréia de quinta-feira, às 22 horas, na Rádio USP (96,1 MHz), um programa que pretende, através de efeitos especiais e de um conjunto musical formado por Rod Stewart num tributo a Renato Gabriel, e de um conjunto de Serginho Caetano.

RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ R Dois debates e uma estréia na Bandeirantes-A