

JORNAL: O Jornal LOCAL: Quomabara

DATA: 1/1/1969 AUTOR: Quirino Campofiorito

TÍTULO: Salão Nacional de Arte Moderna

ASSUNTO: Item integrante da Comissão Nacional de Belas Artes

Artes mandato 1969-1972.

Artes plásticas

Quirino Campofiorito



SALÃO NACIONAL DE ARTE MODERNA

Com a posse da Comissão Nacional de Belas Artes para o mandato de 1969 a 1972, têm início os trabalhos para a realização do Salão Nacional de Arte Moderna do corrente ano. A Comissão está assim constituída: Ivan Serpa (Pintura), Ana Letycia Quadros (Desenho e Gravura), Jackson Ribeiro (Escultura) e Jayme Mauricio (Crítica), para o setor moderno; — Euclides Santos (Pintura), Mario Pacheco (Desenho e Gravura), Carlos Del Negro (Escultura) e José Fleixa Pinto Ribeiro (Crítica), para o setor conservador. São membros natos da Comissão o arquiteto Renato Soeiro, diretor do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional que preside aquela Comissão e o professor Alfredo Galvão, diretor do Museu Nacional de Belas Artes.

Na mesma sessão, em vista da exiguidade de tempo para a organização do XVIII Salão Nacional de Arte Moderna, cuja inauguração reza o regulamento seja 15 de maio, foi procedida a escolha dos nomes que deverão integrar a Comissão Organizadora do Salão (dois membros) e a Comissão de Julgamento (dois membros). Por unanimidade foram escolhidos para a Comissão Organizadora a gravadora Edith Behring e este colunista; para a Comissão Julgadora o gravador Marcel Grasmann e o crítico Antônio Bento.

Ambas as Comissões serão completadas por mais um membro cada qual eleito pelos artistas expositores. Esta eleição está marcada para 8 deste mês, terça-feira, à tarde. Poderão votar os artistas que já tenham exposto no Salão Nacional de Arte Moderna.

Foi também indicada a gravadora Ana Letycia para representar a Comissão no Júri do Salão dos Transportes, a ser promovido pe-

lo Ministério dos Transportes em junho deste ano.

PINTURA DE CEIÇA — Conceição Pinheiro (Ceica) vai expor na Galeria do Clube dos Decoradores. Inauguração dia 8, terça-feira, às 21 horas. (Av. Copacabana, 1100 — sobreloja). O professor e crítico Carlos Cavalcanti faz a apresentação e assim se expressa sobre a personalidade de Ceica: — "(...) Estamos logo sentindo-a uma artista versátil, na técnica e na expressão, passando naturalmente sem preconceito de qualquer ordem, do figurativismo ao abstracionismo erudito ao ingênuo, da tinta à colagem, conforme suas necessidades ou exigências expressivas".

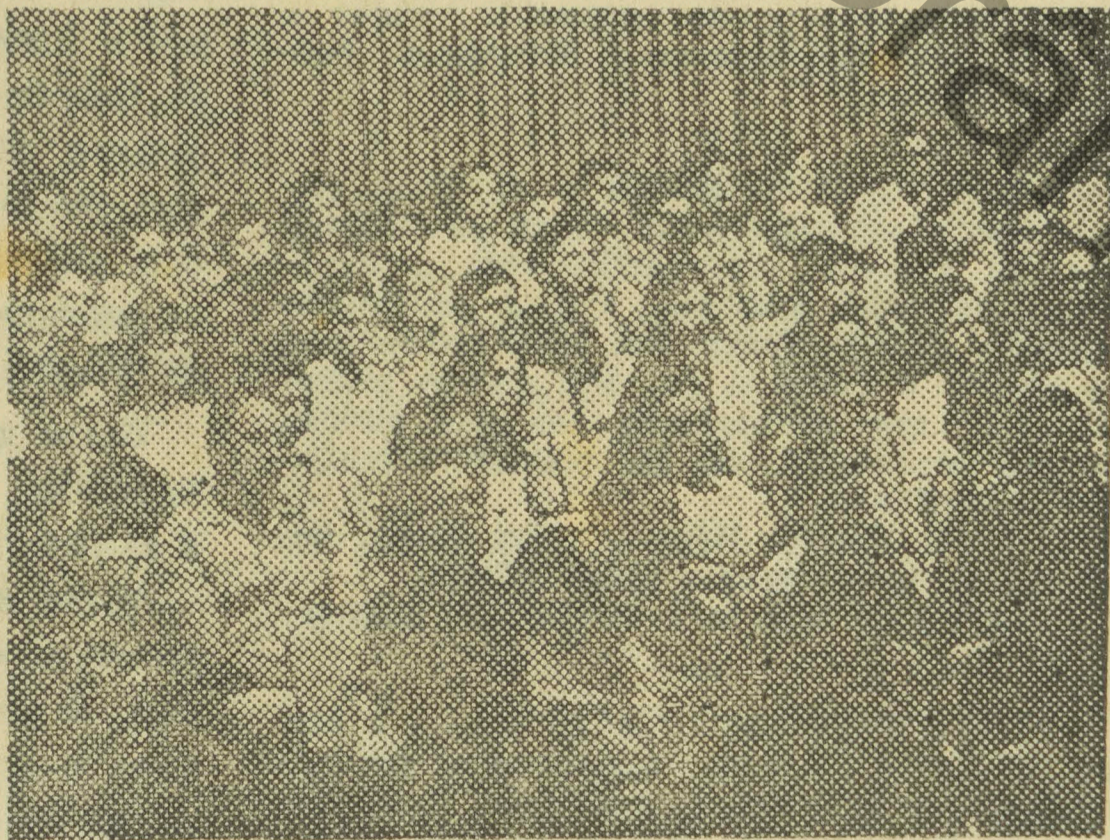
Ceica antes de vir para o Rio, foi repórter fotográfico, cenarista e pintora, sempre como autodidata em Minas Gerais e S. Paulo. Esta é sua primeira exposição individual.

EXPOSIÇÕES ABERTAS — De Tetuso Arakawa (pintura) na Celina Decorações Galeria (rua Barata Ribeiro 818 s/11) — de Arte Popular Brasileira, promovida pelo Diretório Acadêmico

da Escola (Nacional) de Belas Artes na Galeria Macunaima (rua México esq. Araújo Porto Alegre); — de Desenhistas de Belo Horizonte, no Instituto Brasil-Estados Unidos (av. Copacabana, 690); de Erika Steinberger (objetos) na "Petite Galerie".

VISÕES FOLCLÓRICAS — Exposição de Lúcia Reis, com apresentação da professora Maria de Lourdes Novaes. Inauguração marcada para o dia 7, segunda-feira, às 21 horas, na GEAD (rua Siqueira Campos, 18). Nessa data a GEAD aniversaria (vinte anos de fundação) e a decoradora professora Yeda Fontes, sua fundadora convida os artistas e amigos da Galeria para um coquetel, à mesma hora da abertura da mostra de Lúcia Reis.

I MOSTRA "ELICOIDE" — Promovida pela Associação Internacional de Artes Plásticas, na Praça do Lido (Copacabana) de 10 a 14 deste mês (quinta a segunda-feira) de 12 às 18 horas. Grupo de expositores: José Assumpção Souza, Rachel Strossberg, Luís Antônio Pires e Elenice Mignone.



Auditório do Curso Popular de Arte que o Museu de Arte Moderna do Rio promove todos os domingos, das 16 às 18 horas, com entrada grátis