ENCUENTRO DE PLASTICA LATINOAMERICANA

Instituto de Arte Latinoamericano, Universidad de Chile, Chile.
Casa de las Américas, La Habana, Cuba. mayo 1972

(1) Publicação de um álbum (carpeta) de serigrafias coletivas com a participação dos artistas presentes ao encontro e que desejarem participar.

(2) nº de exemplares 1.500 dos quais 360 avulsos e numerados

(3) Objetivo - ajudar os companheiros Cubanos e Chilenos financeiramente da crise nos centros de impressão e eventuais despesas

(4) Impressão = a cargo do companheiro Réjulo que está de acordo para assumir esta tarefa

a estudar cuidadosamente o problema do direito de autor que deve-LLAMAR O FOTOGRAFO

(5) DISTRIBUIÇÃO: uma parte pelos próprios artistas - outra parte no ato das exposições realizadas.

(6) Minha ideia é a seguinte:

1) - cada companheiro escolhe uma foto ou documento relacionada com a atualidade revolucionária de seu país e ele é o único responsável por esta escolha

[redacted]

este documento será ampliado ou reduzido ~~e impresso em côr~~ ~~por ele escolhe~~ podendo realizar modificações ou artifícios que ele único escolhe - seria também impresso na de sua escolha.

Instituto de arte contemporânea