

Sergio

Sr.
Carlos Rojas
Carrera 12, 70-88
Bogotá
Colômbia

Rio, 19.05.88

356/88
museu de arte moderna do rio de janeiro

Prezado Rojas,

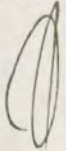
Em recente encontro, descrevemos a Sergio Camargo o nosso esforço de estabelecimento de uma coleção de arte latino-americana, a partir do gesto de solidariedade dos artistas do continente. Camargo tem conhecimento do processo atual de restauração institucional, técnica, física, moral e cultural de nosso museu, iniciada há quase três anos. Compreendendo, ademais, o profundo sentido para nossos países, de se organizar uma coleção latino-americana, Camargo ofereceu-se para apoiar nosso projeto. Sendo assim, tenho o prazer de enviar a carta que Camargo lhe escreve, convidando a sua generosa solidariedade para participar de nossa reconstrução. Para nós a simples existência desta carta representa um privilégio e, cremos, que para Rojas um sólido aval em benefício de nosso museu.

A presença de Rojas em nossa coleção será uma honra. Lembramos que nenhum museu brasileiro conta com pintura de Rojas em sua coleção.

Naquela oportunidade, Sergio Camargo contou-me que alguns anos houve um movimento na Colômbia para doações de obras no nosso museu, como gesto de solidariedade pela sua reconstrução. Camargo na época orientou os artistas a não enviarem as obras de pronto, porque a situação pós-incêndio estava confusa, não indicando que o museu já estivesse no processo de efetiva recuperação. A carta que Sergio Camargo escreve a Rojas representa uma afirmação prática e contundente de que a hora da solidariedade é esta.

Sergio Camargo sugeriu-me que consultasse expressamente a Carlos Rojas sobre o referido movimento de solidariedade. Agradeceríamos muito a informação sobre o nome e a direção de seus organizadores, os artistas organizadores e tudo o mais que lhe pareça pertinente.

Aproveitamos a oportunidade para lhe solicitar o envio de livros e catálogos sobre sua obra, para o enriquecimento de nossa biblioteca.

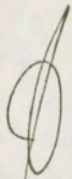


.....
av. Infante dom henrique, 85
caixa postal 44
cep 20021 tel. 210-2188
rio de janeiro rj brasil

.....

Estamos seguros de que poderemos contar com sua generosa participação nesse desafio, agora com um novo significado político, que é o de reconstruir um museu pela via da construção de uma coleção latino-americana.

Agradecendo sua inestimável atenção, sou



Paulo Estellita Herkenhoff Filho
Coordenador de Arte

c/c Sergio Camargo
pasta Colômbia

Anexo: catálogo Nova Figuração Rio/Buenos Aires