

Neuilly, 18 . I . 1975

Mon cher Giovanni,

merci pour ton hospitalité et pour tout. Dis à Anna que je regrette de n'avoir pas pu le dire auparavant, et que je la remercie également.

Le voyage Brescia / Paris c'est fait sans incident et assez agréablement. Anne m'attendait à la gare. Elle te remercie pour les pâtes et pour le fromage.

Voici les adresses des galeries : Art Vivant, 26 rue Treilhard, Paris 8
Art Press, 43 rue de Montmorency, 75003 Paris / Galerie, 106 rue de Richelieu, Paris 2. ~~Et~~ Et c'est tout mon cher. Paris qui ^{est} la ville que possède le plus grand nombre de galeries au monde n'a pas beaucoup de revues d'art. Encore une : ART VUS, 38 quai Luis Blériot, 75016 Paris.

Galerie des Maîtres Contemporains : (dir. Mm et Mme. Collet)
16 rue Felicien David, 13100 Aix - en - Provence (Tel. 26 69 73)

Jorge Ribeiro Colaco, rua Viuva Leocáda, 396 / apt. C - 01 / Rio de Janeiro / GB / Brésil. Je pense que c'est tout ce que j'avais à te t'envoyer. J'ai déjà donné quelques coups de téléphone pour les affaires mais sans succès jusqu'à présent.

Mardi je dîne chez un possible client et mercredi j'aurai la visite d'un autre. Nous allons bien.

Vera m'a téléphoné ce matin. Nous sommes arrivés à Paris presque au même moment à des gares différentes ...

Ci joint une documentation pour notre ami Pelizzari. Je serai content de pouvoir lui vendre quelque chose la prochaine fois. Je parlai aussi à Dario. Nous pouvons ~~xxx~~ peut être voyager ensemble pour Brescia le début du mois. De toute manière je te tiendrais au courant.

Pour aujourd'hui c'est tout mon cher. Je suis pas ablement abruti mais pas mal travaillé comme même.

Je vous embrasse tous bien amicalement.

J'embrasse Maria aussi.

Anexo 10 impis