p'xíu p'xin

wiL-16/288 a.2

- rastos humanos na areia ou lama semi-seca (vistos de cima) (the foot prints the footprints - pé a pé a)
- marces digitais (tamanho natural) no vidro, com fundo abstrato visto através (dos dedos touch to)
- mãos sujas, de criança, na parede parcialmente re-pintada (demão na parede/de mão na parede handwriting/writing hand)
- cama dupla em desalinho (vista de cima) iluminada com luz rasante (êle/elo/ela themselves them)
- escrita incompreensivel em um muro (i.e.: o da rua cons. furtado) (thing nothing nada nonada)
- gato olhando à direita, como se fora chamado (p'xíu/p'xin cat!at/t'/st./pst!)
- mijada recente numa parede, ainda escorrendo pela calçada (eis here is/is here)
- beco estreito vasio, vendo-se pequena parte do chão molhado e um céu luminoso esfumaçado por entre muralhas laterais de edifícios altos em silueta escura (ridge / b / ridge passagem/passa em/g)
- pormenor de porta fechada com aldrava (trinco/tranco/tranca included/closed/inclosed)
- página de jornal "anúncios classificados", um pouco amarrotada, com alguns recortes destacados e algumas marcações de lapis ou caneta cercando alguns anúncios.
  - (fazer/o que/fazer to do/what/to do)
- porta entreaberta, com chaveiro na fechadura, à noite com luz externa e dentro um ponto de luz não-difusa.
- guarda-chuva molhado esquecido no espaldar de um banco, em primeiro plano, dentro de uma igreja vasia iluminada por luz intensa difusa dos vitrais.

- vista noturna marinha ou campestre, em escuro quase total, com um único ponto de luz ao fundo (light/points/night plano/ponto/plano)
- manchas de sangue no vidro plano quebrado ou estilhaçado, sobre fundo difuso
- marca de pneus no asfalto remendado com um sinal de freiada repentina.
- marca de pneus na rua recém-molhada

p'xíu p'xin

wiL-16/288 c.2

the foot prints the footprints pé a pé a The titule of the state of the

dos dedos wil-16/288 F.2 Institution de april Coto Contemporation de la compansión de la compansión

wiL-16/288 g.1

demão na parede de mão na parede

handwriting writing hand

wil-16/288 h.2

The Chillippe of the Cooperation of the Cooperation

themselves them

Institutio de ante contemporationes

thing nothing nada nonada wit-16/288-12 Institutio de altre contemporalistas de la contemporalista de la c

p'xíu

p'xin

cat!

at +

st.

pst!

The title of the contemporal of

eis

is here wil-16/288.7.2

O Control of the cont wit-16/2889.1 ridge b ridge passa em

Wil-16/288 R.2

Croto Contraction of the contrac wit-16/288.5.1

branco em sombra
branco em branco

white in white

shade in white

in white

The Chillian Pool of the Control of

fim fim fim fim fim fim fim fim fim

end end

Institution of a design of the contemporary of