

Procedência

REDAUTOR

Juan Ze  
Romero

Instituto de arte contemporânea

Destinatário

Assunto:

Agradecendo de aproveitamento que teve com a ajuda de Romero Brest Brasil, e lamenta não o ter conhecido há mais tempo pois teria desenvolvido melhor seus olhos. Remete recortes atendendo pedido. Carta singela e amável de como Juan. Sempre distinguindo os valores reais.

25/8/53

Rio, 25 de agosto de 1953

caro ROMERO BREST

junto a esta envio alguns recortes que você pediu. depois irá o resto, pois não consegui a tempo de poder remeter hoje.

foi pena a sua visita ter sido agora, poderia ter sido ha 3 meses atrás, quando seria mais proveitosa para mim, pois desenvolveria meus quadros apoiado na inteligência do mestre, mas no entretanto, de agora em diante, acho que depois da nossa conversa na casa de abrahão, já procuro através do óleo, maior ligamento entre as formas e o material, e, além disso, procuro dar um maior desenvolvi - mento ao fundo do quadro, digo melhor, passo a eliminar êste sentido de fundo, para que êste se torne um espaço expressivo.

sei que ainda não atingi o desejavel, mas, já sinto grande compensação, por estar em um caminho difícil, caminho êste que nos leva a um mundo interior que é o da imaginação, de relações geométricas desconhecidas até então, mas, que um dia tornar-se-ão uma realidade.

sei ainda, que estas palavras não chegam a dar uma ideia do que desejo fazer, mas, também, sabendo que tudo isto são experiências e que só atingimos alguma coisa através delas, continuo a trabalhar. não querendo ser muito extenso, agradeço os conselhos e espero que na sua próxima viagem a esta cidade, encontre uma nova equipe de pintores digna de sua atenção.

peço não esquecer de enviar-me os números atraza-dos de sua revista.

sem mais, um forte abraço do amigo de sempre

---

serpa