

PARA FIAMINGHI E SACILOTTO

Hoje aqui nos reunimos, para homenagear dois artistas da maior importância no panorama das artes plásticas. As retrospectivas que realizam atualmente no Museu de Arte Moderna de São Paulo, são testemunhos de suas longas carreiras e do sério trabalho que desenvolveram através de todos estes anos.

Trabalharam em silêncio, sem se preocuparem com promoções momentâneas, ou se iludirem com sucessos fáceis. Sem abrirem concessões, ou fazerem alarde de suas realizações, com toda modéstia e simplicidade que os caracteriza, eles representam hoje, uma lição de conduta para a nova geração.

Seria inútil nos alongarmos ou nos perdermos em palavras. Todos sabemos de suas lutas, abnegação e sacrifícios. E conhecemos a importante contribuição que deram ao nosso meio artístico.

Esta reunião, de certa forma assemelha-se ao carácter e a personalidade destes artistas. Pois ela se reveste também, da maior simplicidade, da maior sinceridade e espontaneidade. Emotiva e eloquente, ela passa a representar a homenagem mais expressiva que todos os seus colegas e todos os seus amigos lhe poderiam hoje lhes oferecer.

*São Paulo, 2 de outubro de 1950*

*Luelli*

*M. Zaccaria*

*Caquilha Lemos*

*M. Tavares*

*Paulo Mendes de Almeida*

*W. Zelli*

*G. M. S.*

~~Pharmacopoeia~~

Buena Sangre de Pinto Caracas

Intake

*[Large handwritten signature]*

*[Small handwritten note]*

Dr. J. J. J.

Pharmacopoeia

Pharmacopoeia

Pharmacopoeia

Pharmacopoeia

Pharmacopoeia

Pharmacopoeia

*[Handwritten signature]*

Pharmacopoeia

Pharmacopoeia

Pharmacopoeia

instituto de arte de medicina