

Paris, diciembre 4/64

Estimado colega:

Pláceme dirigirme a Ud., a fin de poner en su conocimiento, que los trabajos iniciales de la organización de la próxima exposición latinoamericana, a efectuarse en el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, en junio 1965, han comenzado.

En consecuencia, la última reunión de la comisión directiva de "Artistes Latino-américains à Paris" acordó invitar a Ud. a formar parte del Comité de Selección, que tendrá como tarea básica elegir los artistas latinoamericanos que participarán en la mencionada muestra.

Dada la importancia que reviste esta fase de nuestro trabajo, descontamos vuestra aceptación e lo invitamos a una reunión del Comité a realizarse el próximo domingo 6 del corriente (6-XII), a 15 hs. en el atelier de Rosario Moreno, 14, rue Paul Valéry, XVII<sup>e</sup>, metro Kéber, que contará con la presencia del crítico Jemys Chevalier, delegado de la Exposición.

Tel. POI 3424

Lo saluda fraternalmente.  
Molinari-Florès