

SAO - PAULO : LE BOYCOTT S'AMPLIFIE

Depuis le début de l'action entreprise par les artistes du monde entier pour marquer leur hostilité au régime fasciste brésilien, le boycott de Sao-Paulo n'a cessé de s'emplifier.

Si une majorité internationale a pris parti pour le boycott, c'est après avoir consulté de nombreux artistes et intellectuels du Brésil. Il est apparu qu'une Biennale vide aurait un énorme retentissement et qu'au Brésil même aucun artifice policier ne pourrait masquer la solidarité de la communauté artistique internationale contre un régime qui emprisonne, qui torture, et qui souvent fait disparaître des centaines et des milliers d'opposants.

Comme écrit l'Américain Harold Tovish dans sa lettre de démission: "Le peuple brésilien est dans les griffes d'une dictature militaire qui a le soutien inconditionnel de l'administration de Washington. Dans ces conditions quel HONNEUR possible y a-t-il pour un artiste à participer à la Biennale de Sao-Paulo?"

"La réponse à cette question est évidemment un problème de choix politique"

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

C E U X Q U I N ' I R O N T P A S A S A O - P A U L O

Voici, mise à jour le 1er juillet, une troisième liste des artistes et commissaires qui ont refusé de participer à la Biennale de Sao-Paulo.

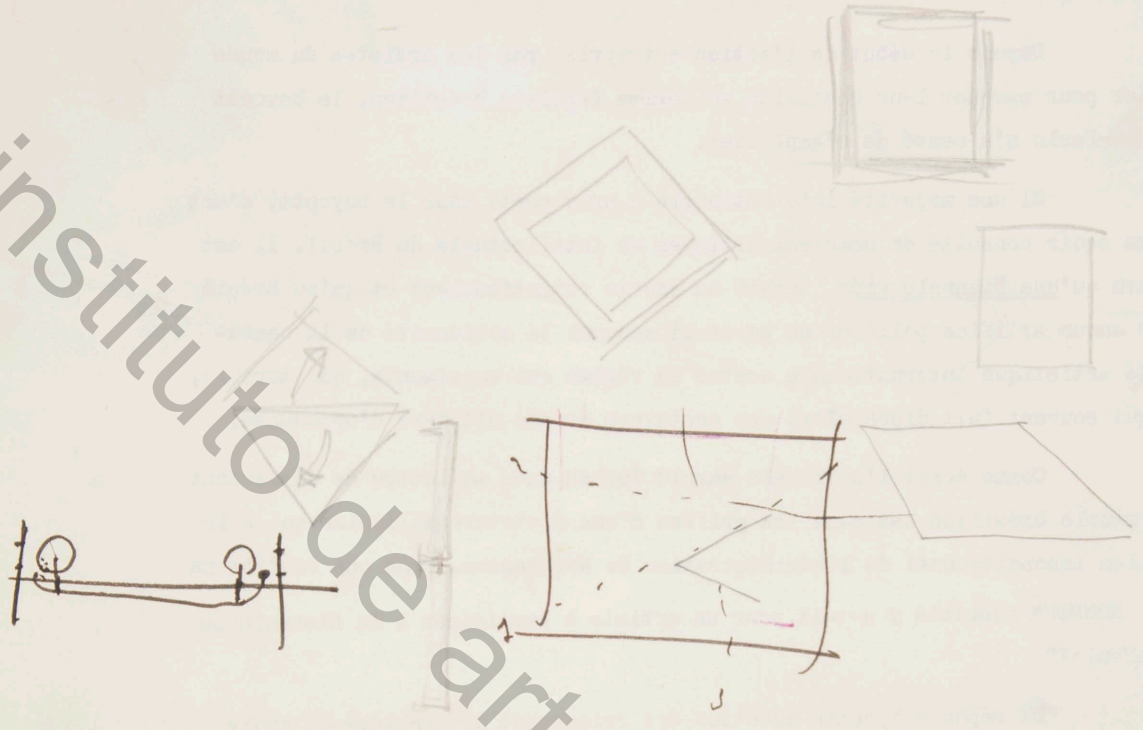
FRANCE : la 2ème sélection française a démissionné dans sa totalité avec son commissaire Yvon Taillandier.

Elle comprend les artistes suivants: Dewasne, Courtin, Semser, Weiss, Atila, Delahaye, Pouget.

Rappelons qu'une première sélection française avait déjà renoncé à Sao-Paulo. Il s'agissait de Gérard Gassiot-Talabot, commissaire; Arnal, Buren, Degottex, Demarco, Erro, Monory, Morellet, Rancillac, Telemague.

...../.....

instituto de arte contemporânea



W
W
W

...../.....

BRESIL: Camargo, Lygia Clarck, Gershman, Antonio Dias, Piza, Oiticica, artistes spécialement invités ont refusé d'avoir une salle; se sont associés à leur décision: Flavio Shiro, Rossine Perez, Krajcberg, esmeraldo;

HOLLANDE: Eduard de Wilde, commissaire et directeur du Stédelijk Museum et les artistes qu'il avait sélectionné, ont démissionné.

SUEDE : Pentus Hulten, directeur du Moderne Museet, present au débat du 16 juin a décidé de retirer la selection suédoise.

ESPAGNE : D'après une information, la totalité des sélectionnés aurait refusé de participer.

BELGIQUE: Pol Bury a démissionné.

ETATS-UNIS: Haacke, Towish, Antonakos, Burnham, Tom Lloyd ont démissionné. Le commissaire Gyergy Kepes n'a pas encore pris position.

ISRAEL: Neymann a démissionné.

ANGLETERRE: Caro et Hoyland ont rencontré les responsables du British Council. Réponse commune dans trois jours.

ITALIE: Des contacts sont pris avec Umbro Apollonio, commissaire.

NORVEGE: Le commissaire vient d'être informé. Il se met en contact avec les sélectionnés

SALLE SPECIALE ART ET TECHNOLOGIE:

(Organisée par Pierre Restany)

Ont démissionné:

FRANCE: Pierre Restany, Kowalski, Quentin, Martial Rayasse, César, Van Thienen, Marc de Rosny, Couchot

ITALIE: Carmi, Colombo, Patella.

GRECE : Xenakis, Danil, Karahalios, Takis.

ALLEMAGNE: Peter Brüning, Uecker.

HOLLANDE: Schippers, Van Amen.

ARGENTINE: Marta Minujin, Julio Le Parc, Kosice.

BRESIL: Cordeiro (a aussi démissionné de son poste de délégué des artistes brésiliens au Comité de la Biennale)

SUEDE : Reuteward.

ANGLETERRE: Joe Tilson.

ISRAEL: Agam (pour raisons personnelles)