

Procedência: The Case-Morris English Preparatory School.

Autor:

Dest:

Ass: Programa de comemoração do Dia do País, onde Joan é
juri da competição de arte.

Rio, 2 Dezembro 1956.

Instituto de arte

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | g | r | u | p | o |
| f | r | e | n | t | e |
| | | | | | |
| | | | | | |

s e g u n d a m o s t r a c o l e t i v a

j u l h o 1 9 5 5

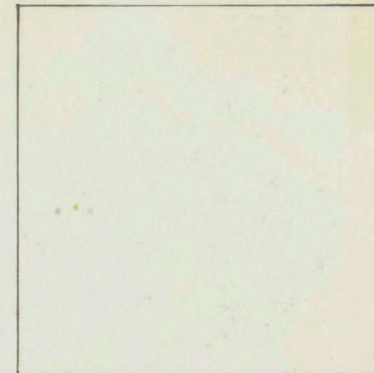
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | m | u | s | e | u |
| | | | | d | e | |
| | | | a | r | t | e |
| m | o | d | e | r | n | a |
| | d | o | | r | i | o |
| | | | | | d | e |
| j | a | n | e | i | r | o |

Capa do catálogo da
II Exposição do GRUPO FRENTE
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
1955

Ciclo de Exposições sobre Arte no Rio de Janeiro

2. GRUPO FRENTE / 1954-1956

3.1 EXPOSIÇÃO NACIONAL DE ARTE ABSTRATA
Hotel Quitandinha / 1953



Galeria de Arte GACEMSS
Rua 14 n.º 22 - Edifício GACEMSS
Volta Redonda - RJ

8 fevereiro (terça-feira)
vernissage às 20:30 horas
até 3 março 1985

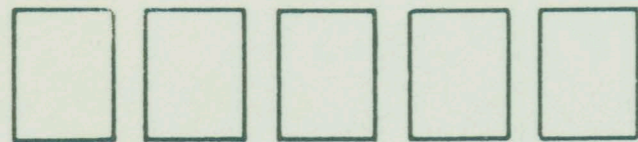
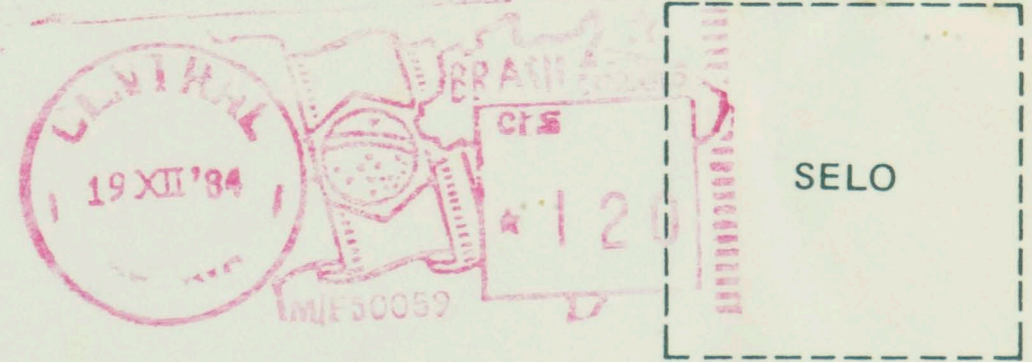
Apoio e Realização
galeria de arte BANERJ

41588

galeria de arte BANERJ

Instituto de arte contemporânea

LYGIA SERPA
R. Juruviara 104
20731 Méier RJ



RPC

instituto de arte contemporânea

Remetente: galeria de arte BANERJ

Endereço: av. atlântica 4066
posto 6 - copacabana
22070 - rio de janeiro

41588

galeria de arte BANERJ

Rio de Janeiro, 15 de dezembro de 1984

LYGIA SERPA

Conforme entendimentos verbais, comunicamos a V.Sa. que as exposições "Grupo Frente" e "I Exposição Nacional de Arte Abstrata" deverão itinerar no Estado do Rio de Janeiro, nas seguintes cidades:

- . Petrópolis - 04.01.85 a 13.01.85 na Galeria Aloísio Magalhães
- . Resende - 19.01.85 a 03.02.85 no Museu de Arte Moderna de Resende
- . Volta Redonda - 08.02.85 a 03.03.85 no GACEMSS - Grêmio Artístico e Cultural Edmundo Macedo Soares e Silva.

Comunicamos, ainda, que todas as obras das exposições estarão seguradas até 15.03.85.

Atenciosamente

Frederico Moraes
FREDERICO MORAIS

Coordenador Cultural

av. atlântica 4066
posto 6 - copacabana - 22070 - rio de janeiro
tel.: (021) 287-3046
das 10 às 21 horas - sábados das 16 às 21 horas

galeria de arte BANERJ

Mostras da galeria de arte
BANERJ começam a circular
pelo interior do Estado.

Cumprindo uma das metas de seu novo projeto cultural, a galeria de arte BANERJ vai inaugurar no próximo dia 4, sexta-feira, às 18 horas, na Galeria Aloísio Magalhães, do Centro Cultural Alceu Amoroso Lima da Prefeitura Municipal de Petrópolis, as mostras por ela produzidas sobre o "Grupo Frente/1954-1956" e "I Exposição Nacional de Arte Abstrata" - Hotel Quitandinha/1953. De Petrópolis, onde permanecerão abertas até 13 de janeiro, as mostras integradas seguirão para o Museu de Arte Moderna de Resende e a Galeria GACEMSS, de Volta Redonda, onde serão inauguradas respectivamente nos dias 19 de janeiro e 8 de fevereiro.

A primeira exposição do Ciclo sobre a Arte no Rio de Janeiro, que abordou o Neoconcretismo, atraiu à galeria de arte BANERJ um público recorde, especialmente de estudantes secundaristas e universitários - uma de suas metas ao optar por uma linha de exposições de caráter histórico e documental. Com as duas novas exposições, que se realizaram conjuntamente, a galeria de arte BANERJ pretendeu atingir um segundo público-meta, o do interior do Estado. E ao escolher essas duas exposições para iniciar o circuito pelo interior do Estado, está apenas atendendo às potencialidades ensejadas pela atuação dos grupos estudados. De fato, entre os vários pioneirismos do Grupo Frente, a interiorização da arte de vanguarda era um deles. Em 1956, o grupo liderado por Ivan Serpa se apresentou, com suas obras, no Country Clube Itatiaia e também na Companhia Siderúrgica Nacional em Volta Redonda. Da mesma maneira, se Petrópolis pôde realizar, em 1953, uma exposição de arte abstrata, quando esta era combatida com virulência pelos figurativos e sofria ataques até mesmo da crítica, é porque a cidade já havia atingido um "status" cultural que até hoje não perdeu.

De qualquer maneira, em mais de 30 anos, e após aqueles exemplos pioneiros, é a primeira vez que essas cidades do interior fluminense vão receber obras de alguns dos mais importantes artistas brasileiros, tais como Lygia Clark, Franz Weissmann, Lygia Pape, Aluísio Carvão,

av. atlântica 4066
posto 6 - copacabana - 22070 - rio de janeiro
tel.: (021) 267-3046
das 10 às 21 horas - sábados das 16 às 21 horas

Ivan Serpa, Décio Vieira, Anna Bella Geiger, Antônio Bandeira. Na sua quase totalidade, as obras que integram as duas exposições organizadas pela galeria de arte BANERJ estiveram nas mostras realizadas pelo Grupo Frente, entre 1954 e 1956 e no Hotel Quitandinha, em 1953. Na inauguração das mostras, nas três cidades, o crítico Frederico Morais, fará palestras seguidas de debates. Além das obras de época e da ampla documentação textual e iconográfica, as duas exposições simultâneas são acompanhadas de um catálogo de 72 páginas, com textos crítico-históricos de Frederico Morais e Edmundo Jorge e cerca de 30 reproduções em preto-e-branco.

Instituto de arte contemporânea

av. atlântica 4066

posto 6 - copacabana - 22070 - rio de janeiro

tel.: (021) 267-3046

das 10 às 21 horas - sábados das 16 às 21 horas