

Francis Bacon e coleção Ingran em Londres

A Tate Gallery organiza uma grande exposição retrospectiva dos trabalhos de Francis Bacon, um dos artistas britânicos de reputação internacional. Posteriormente, uma versão reduzida da mesma exposição percorrerá vários museus da Europa e dos Estados Unidos. O Conselho Britânico poderia estudar a possibilidade de incluir o Brasil nesse itinerário.

Uma seleção de 150 desenhos de Velhos Mestres, pertencentes à coleção de Sir Bruce Ingran está em exposição no *Victoria and Albert Museum*. A seleção foi feita para ser apresentada em Roterdã e Amsterdã, no último inverno. Bruce Ingran possui cerca de 5 mil trabalhos, principalmente das escolas inglesa, francesa, italiana, alemã e flamenga. A seleção agora apresentada reflete a riqueza da coleção em desenhos de artistas alemães e flamengos. São 120 desenhos dessas escolas mais 29 desenhos franceses e italianos e apenas um espanhol, de Murillo. Os desenhos ingleses,

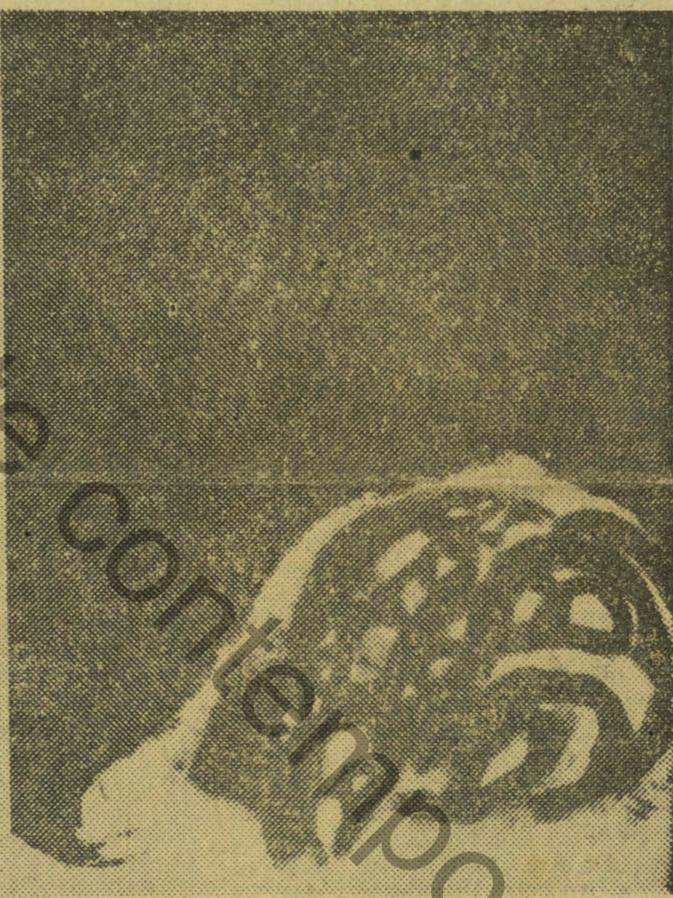
Itinerário das Artes Plásticas

HARRY LAUS

não é uma jovem crua ou precipitada porém madura, entusiasta, trabalhadora, com um anelante conteúdo de expressão".

Arte e bibliografia

Amanhã, às 17h, Mário Barata fará uma conferência no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, subordinada ao tema "Perspectivas



Pintura de Milton Dacosta e gravura de Anna Letícia, em exposição na Petite Galerie

que formam a maior parte da coleção, foram deliberadamente omitidos.

Exposição francesa em Varsóvia

Uma grande mostra de desenhos e tapeçaria francesa, do século XVII ao atual, ocupa presentemente as salas do Museu Nacional de Varsóvia. A exposição foi inaugurada por Jean Cassou, diretor de Museu de Arte Moderna de Paris. Entre os desenhos apresentados figuram os nomes de Watteau, Corot, Delacroix, Toulouse-Lautrec, etc. Na seção dedicada aos artistas contemporâneos, comparecem os maiores nomes das artes plásticas francesas de hoje. A mesma exposição será depois levada a Cracóvia.

Duas exposições em Buenos Aires

A Galeria Rubbers, de Buenos Aires, vem de apresentar duas exposições de pintura. *Domingo Gatto*, apresentado por Rafael Squin, diretor do Museu de Arte Moderna de Buenos Aires e *Carola Albano*, apresentada por Enrique Azcoaga. Palavras do pintor Domingo Gatto pertence às novas artes da arte argentina que abrem caminho para uma expressão válida universalmente complexos de espécie alguma". "Carola Albano, em silêncio co

da História da Arte no Brasil e Importância da Bibliografia Especializada". A palestra se enquadra no esforço atual de vários estudiosos de arte no sentido de iniciar campanha pelo desenvolvimento das pesquisas e de publicações de livros sobre arte brasileira.

Assembléia de críticos

A Associação de Críticos de Arte está convocando os críticos do Rio para uma assembléia geral a realizar-se no próximo dia 17, quinta-feira, na sala 901 do Palácio da Cultura. Não fomos informados sobre os assuntos a debater.

A conferência de hoje

No Museu Nacional de Belas Arte (pequeno auditório) o pintor Helios Seelinger contará aos interessados no assunto sua experiência pessoal, como membro da Semana de Arte Moderna. Hoje, às 17h.