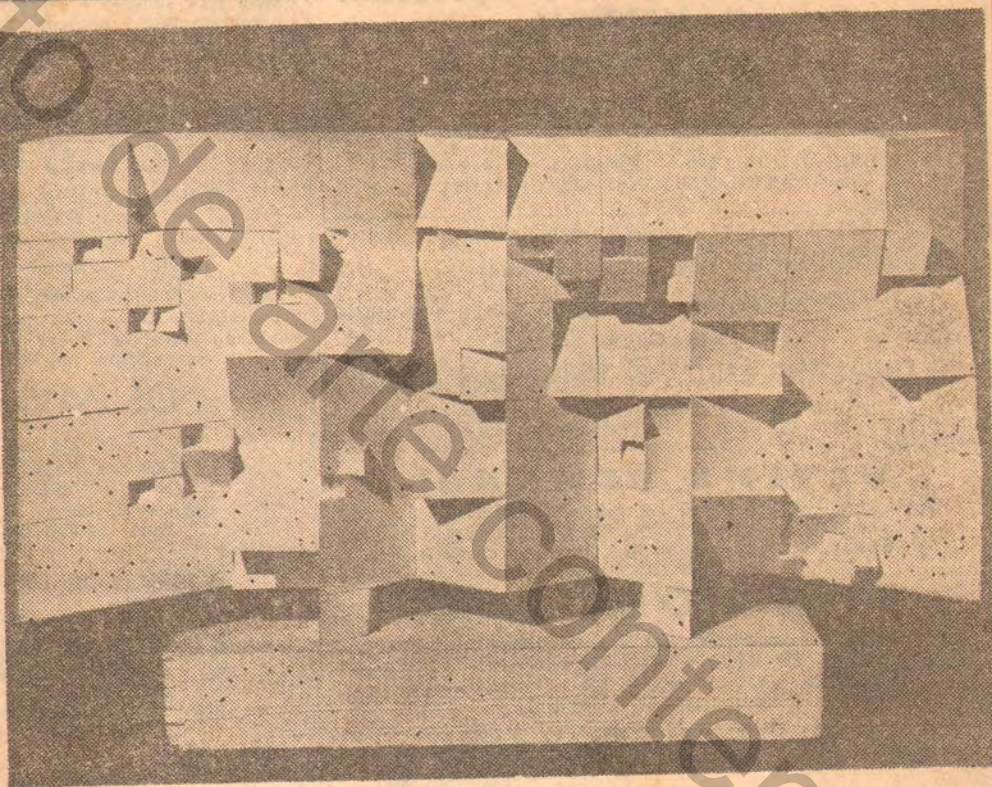


## O Brasil na Bienal de Veneza



"MODULAÇÃO N.º 1", um dos trabalhos com que Sérgio Camargo participou da seleção brasileira na Bienal de Veneza, é um belo exemplo de uma das fases mais recentes do processo e evolutivo deste artista, radicado em Paris, que pela modernidade de suas concepções, continua a ocupar uma posição de destaque na nossa vanguarda artística.

### PRIMITIVOS BRASILEIROS EM VARSÓVIA

A exposição de artistas primitivos brasileiros organizada, sob o patrocínio da Divisão de Difusão Cultural do Itamarati, obteve, em Varsóvia, o mesmo sucesso que já tinha alcançado, anteriormente, em Paris e Moscou. Da mostra constam obras de

Raimundo de Oliveira, Grauben do Monte Lima, Paulo Pedro Leal, Teresa D'Amico, Heitor dos Prazeres, Francisco Silva, Niobe Xandô, José Antônio da Silva, Gérson de Sousa, Manuel Leal, José Inácio e Valdomiro de Deus. Ao regressar do exterior, a exposição será apresentada, no MAM, em setembro.

940 5/74