

Madame Catherine Gimpel
c/o Gimpel Fils
30 Davies St.
London W 1 Y 1LG

Chère Catherine,

Je réponds à votre lettre du 23 Nov. au sujet des oeuvres qui me sont parvenues du Mexique et qui se trouvaient chez Gimpel à N.Y. En effet, c'est une herreur de la part de l'Agence de Transport Transjet S.A. de Mexico qui a provoqué cet "embroglio". D'autre part j'ignorais complètement que d'autre oeuvres, à part la grande Colonne envoyéé de Londres, avaient participé de ce fameux Festival Cervantino, de qui d'ailleurs je n'ai jamais reçu un seul mot. Bref, les oeuvres me sont arrivées en parfait état, et j'ai déjà écrit à Transjet tout le mal que j'ai eu pour les dédouaner, d'autant plus qu'elles sont arrivées durant mon absence de Rio et je ne savais pas de quoi il s'agissait.

Depuis le mois de Mai j'aurais dû aller en Europe, mais la santé de mon père ne me l'a pas permis. Il est décédé au mois de juillet et depuis j'ai été pris par des affaires de famille. Je compte cependant pouvoir aller en Italie (Massa) ce mois de Janvier, pour achever des travaux en cours, et ensuite je vous verrai à Londres.

A bientôt donc, et recevez mes meilleures amitiés, extensibles à tous les Gimpel.