

instituto de arte contemporânea

Zaragoza



instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea

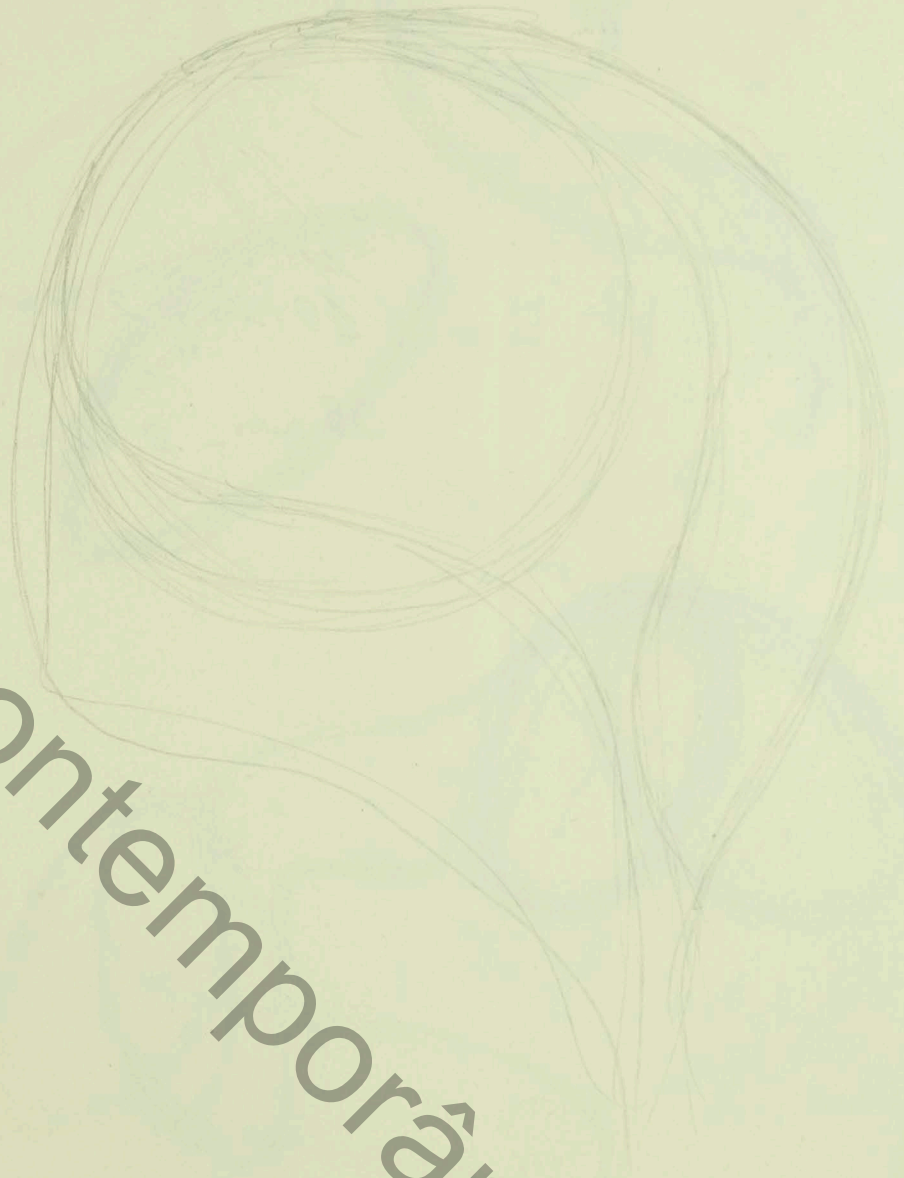
- Pare por fora, num jardim:
- placas gateadas (q' preenche)
 - fixação no chão no cimento.
 - aparafusar no tubo e no chão
 - scanear



- chapas de 6m = 2 tubos de 6m.



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

2 círculos de 4 metros

10 tubos 2 de grade
6m
08 tubos 2.000



3 terminos = $\frac{112000}{97} = 8600$ - 2.500 - 1.000 E
 1 p x 33 x 13 = 3.000 - 0.000 - 2.500 E
 Tubos = 18.000 x 2 = 3.600 - 15.000 E Tubo
 15 tubos = 225 - 15.000 E

15
3/5

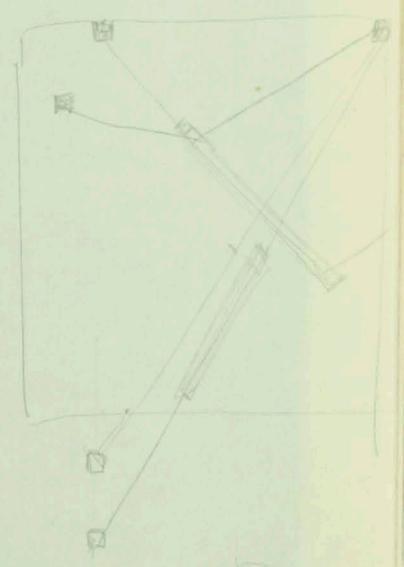
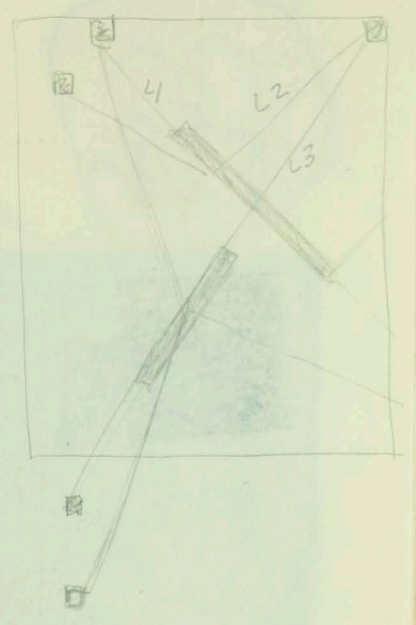
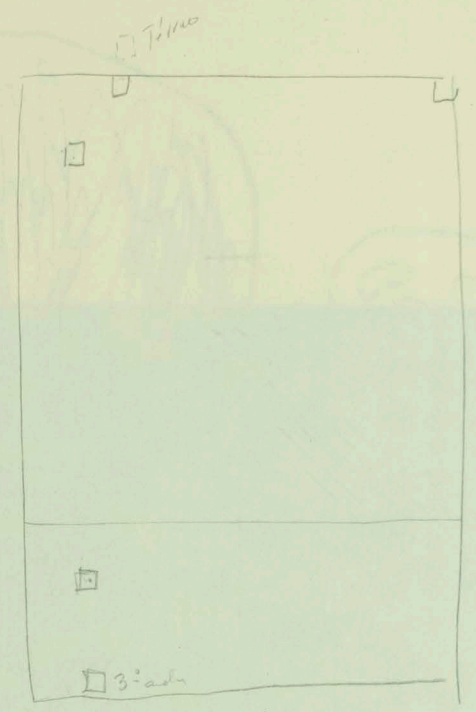
21.

6.000 E
+ 15.000 E



clps.

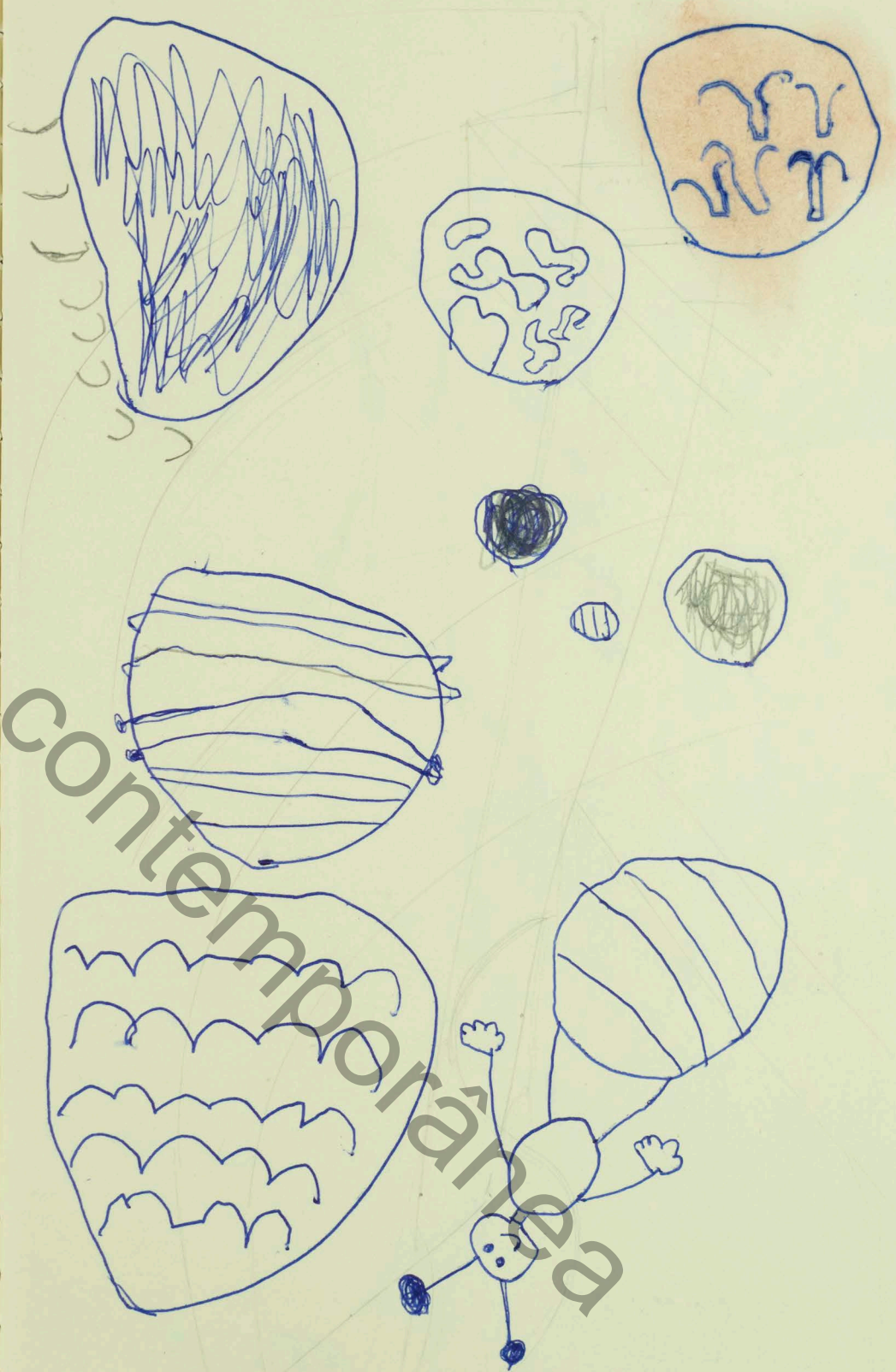
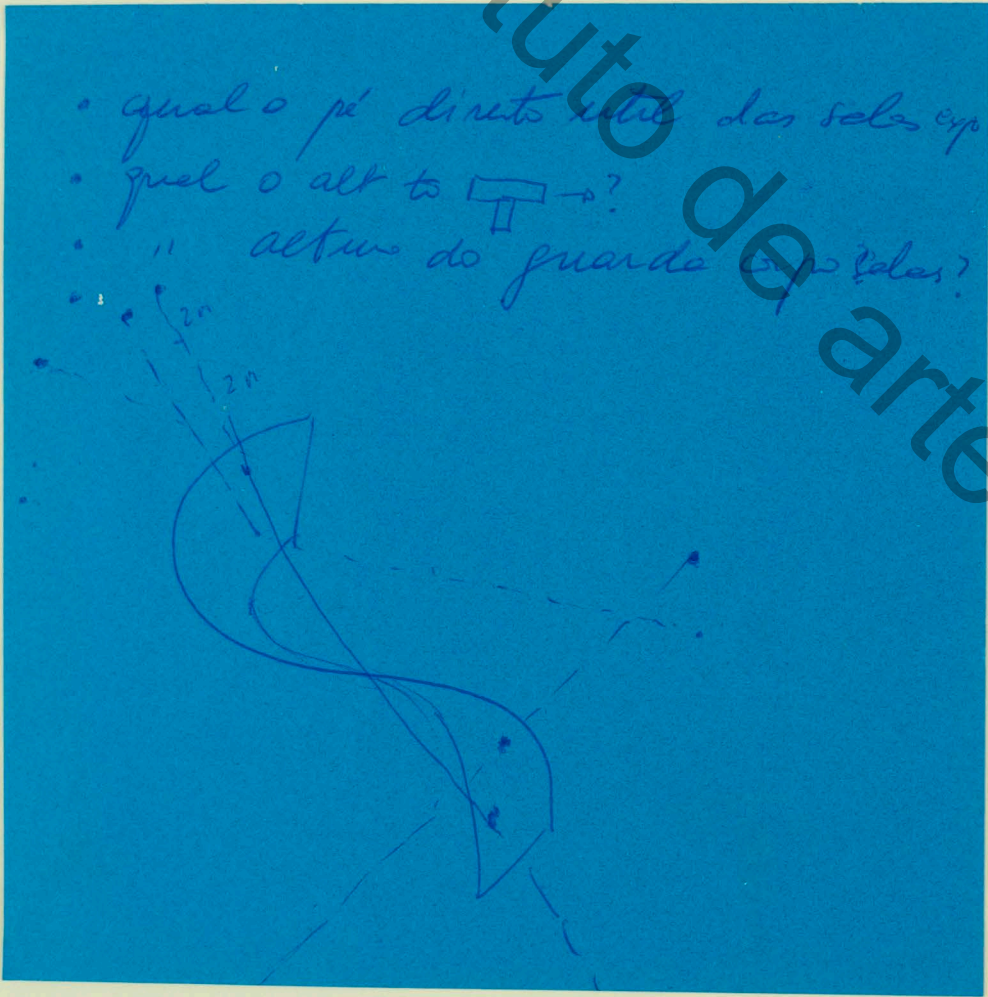
instituto de arte contemporânea

No 1º andar 70A

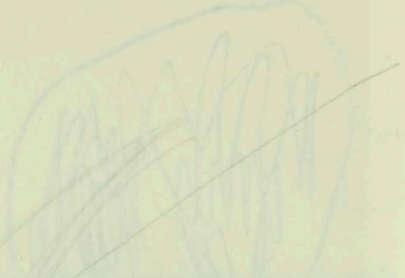


instituto de arte contemporânea

- qual o pé direito util das selas exp
- qual o alt to  →?
- " altura do guarda  das selas?



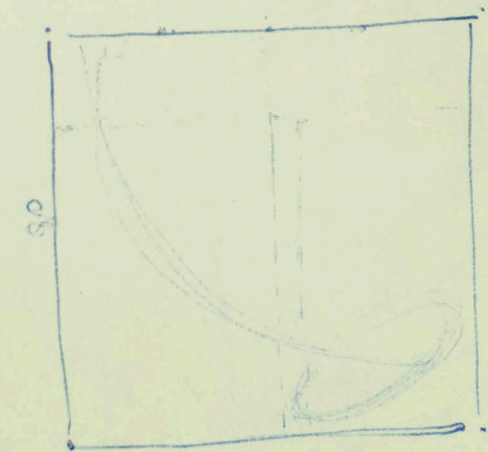
instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



instituto de arte



contemporânea



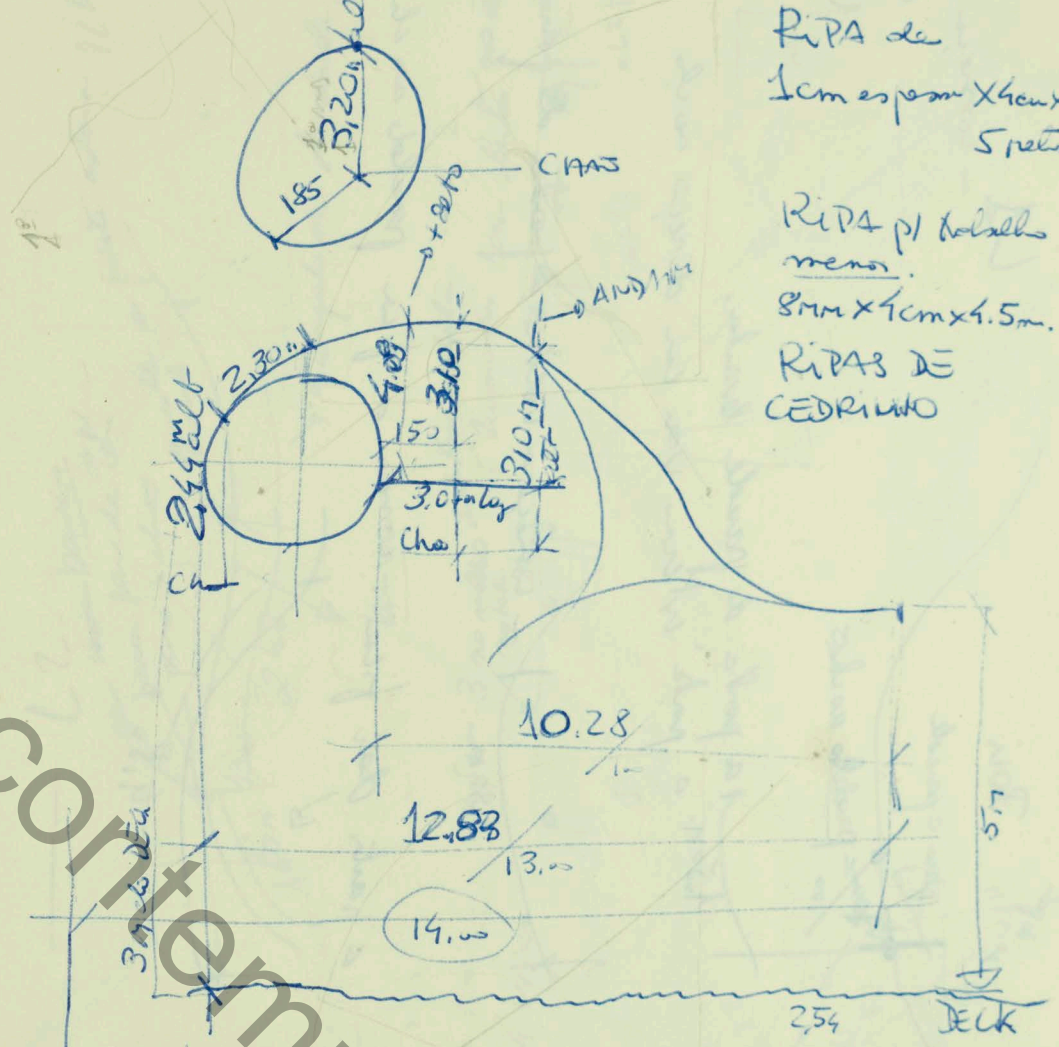


deve ser
paralelo
deve ser pente
paralelo

7000
OK
Pontos + altos
a 45m
pl. de 20m

LAGO - 3/10

Ø 340 a 360



RIPA de
1cm espessura x 4cm x
5 metros

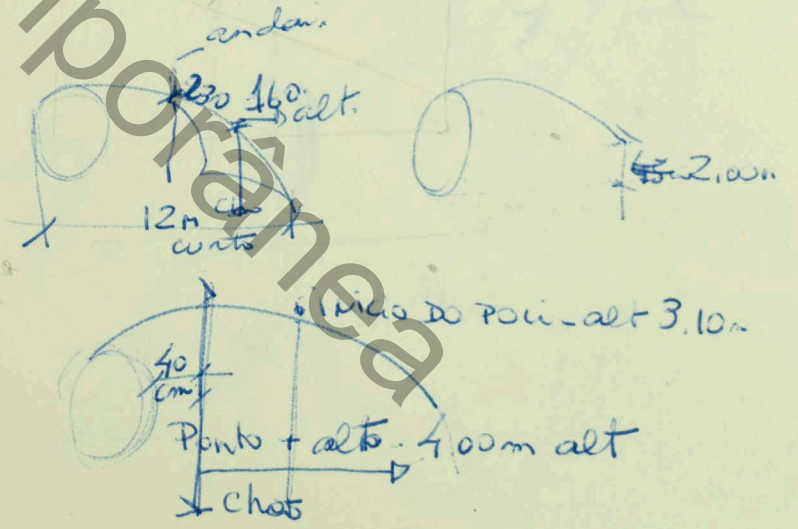
RIPA pl. trabalho
menor
8mm x 4cm x 4.5m

RIPAS DE
CEDRILHO

meio de parede

11 306 - 1 de espessura 57.
(6.1)

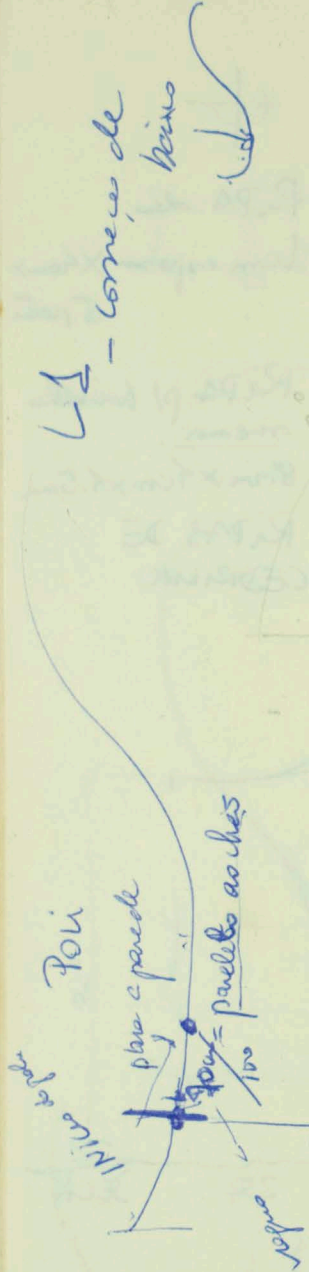
8.306 - 2 de espessura - rebordo



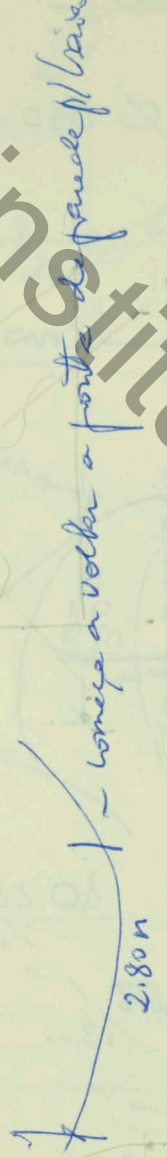
6.100 DO POU - alt 3.10m

40
cm
Pontos + altos - 4.00m alt
Chas

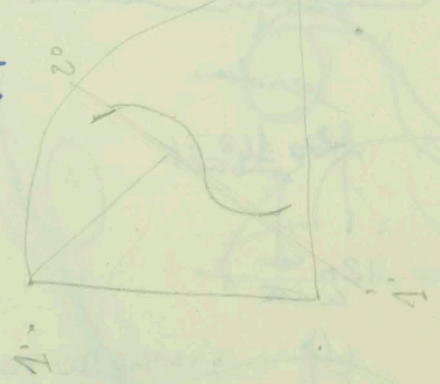
L1 - começo de
 baixo



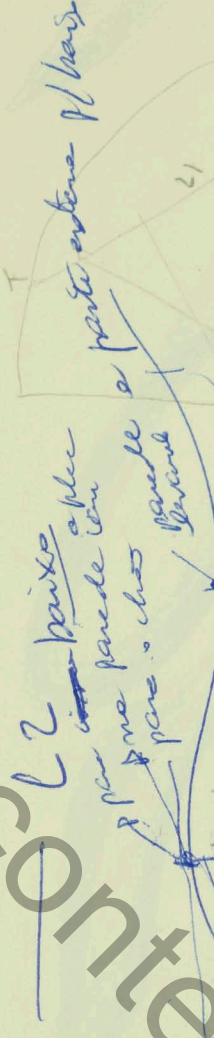
1. a parte da parede levante.
 1.50m. a parte externa vai em direção ao chão



a partir daí fila - começa a ficar paralelos ao chão



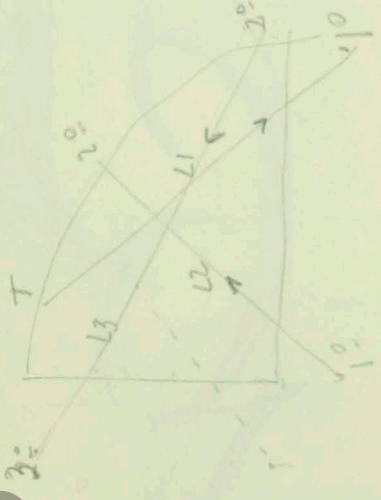
começo do alto



a rampa de descida do tel

antes: 3 no meio d distância total
 6 curvas bem abertas no ângulo

4° - 4 vizes



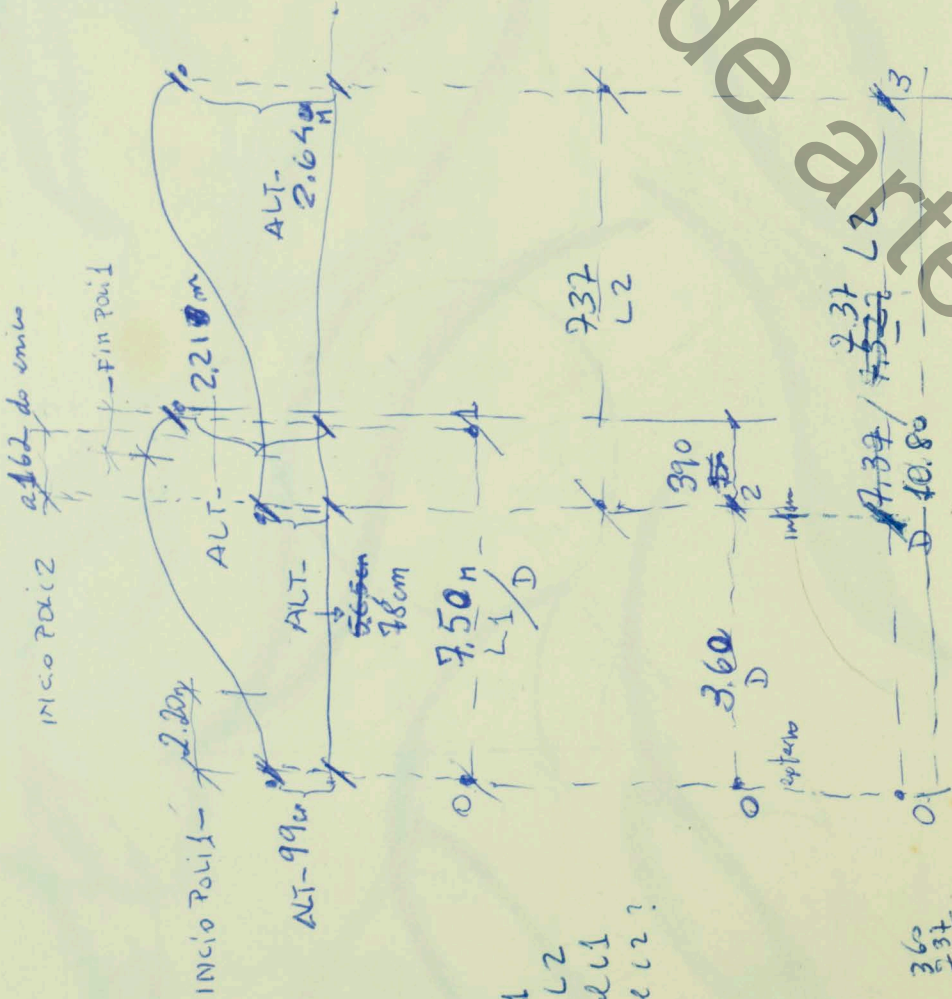
Contemporânea

9

instituto de arte
contemporânea



ALUMOS NA BASE DO TUBO



ALTs: 1 - 99cm
 - 78cm
 - 2.21cm
 - 2.64

L1 = 7.50m no parede
 L2 = 10.80m L2 = 3.60m

MÃO FRAQUESA -

Poliz 6m x 1m x 3m - 2 pedras
 TUBOS 1 1/2 - 5x300

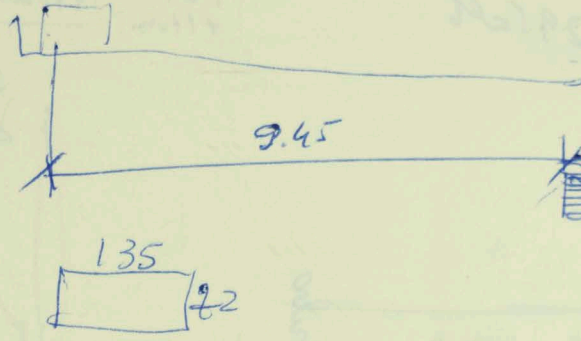
- 0 - INICIO L1
- 1 - 3.60 - INICIO L2
- 2 - 7.50 - FIM L1
- 3 - 10.80 - FIM L2?

3.60
 7.37
 10.97

1.50
 3.90
 5.40

S.P.

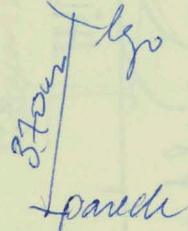
9/10.



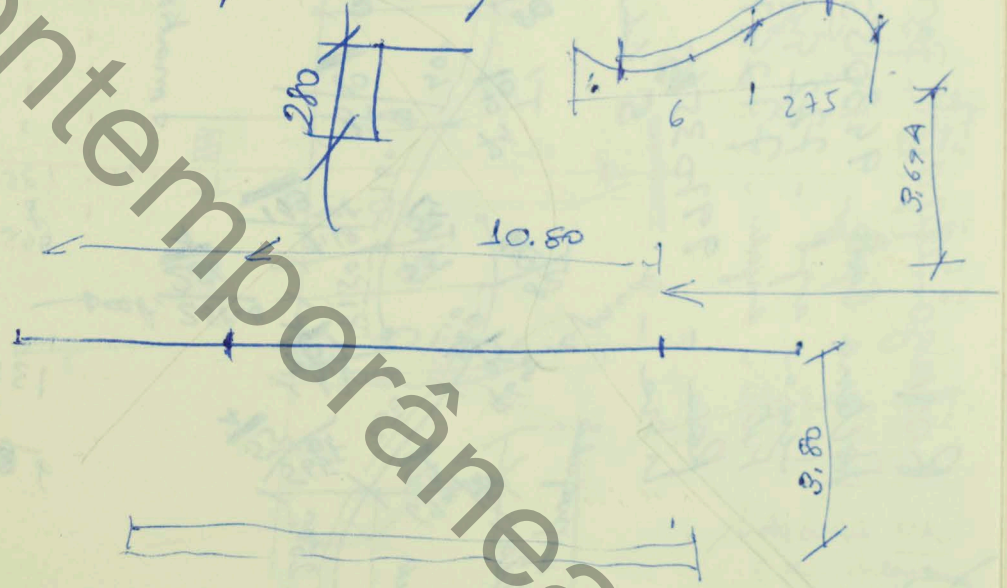
9.45
 1.35
 10.80

1.35
 7
 9.45
 10.80

no lago - 5 mbeiras + 30m.



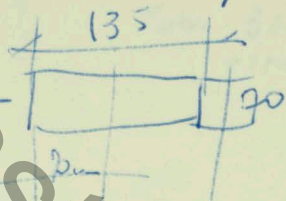
altura parede 3.05 - 3.10.



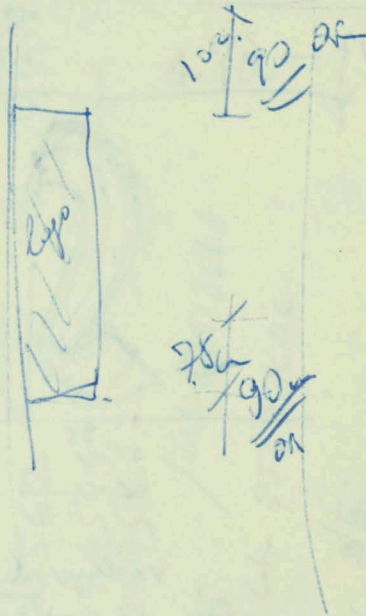
Linhas - 8.75m - 4.35m - arte no mar - OK!
 Escada - diagonais com 4.5m / 6m.

SP. 23/10

para análise



10.80m



— Inicio LI a 2.03m da parede esquerda



instituto de arte contemporânea

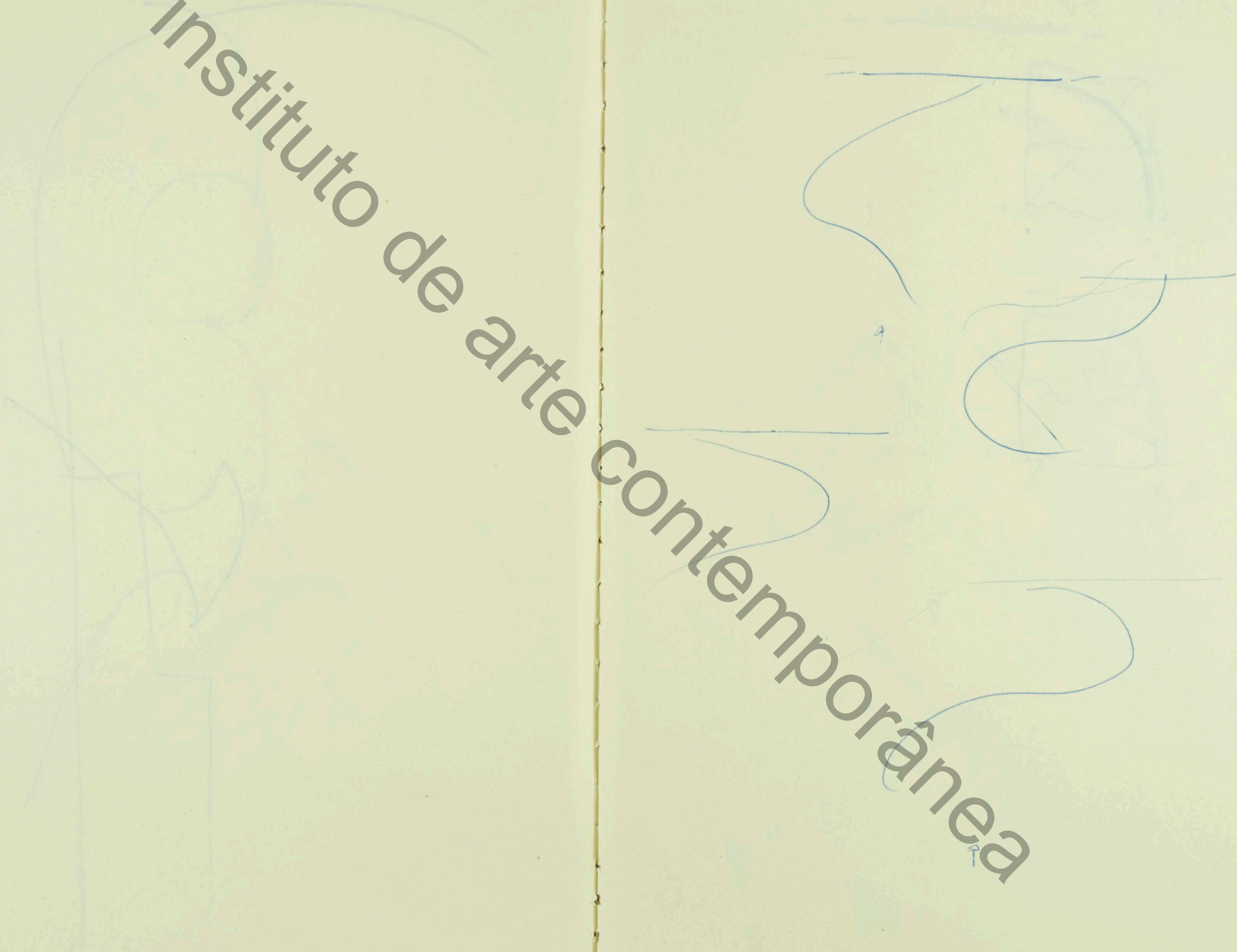
instituto de arte contemporânea

horngin - conuts



hormigón - concreto

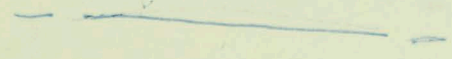
instituto de arte contemporânea



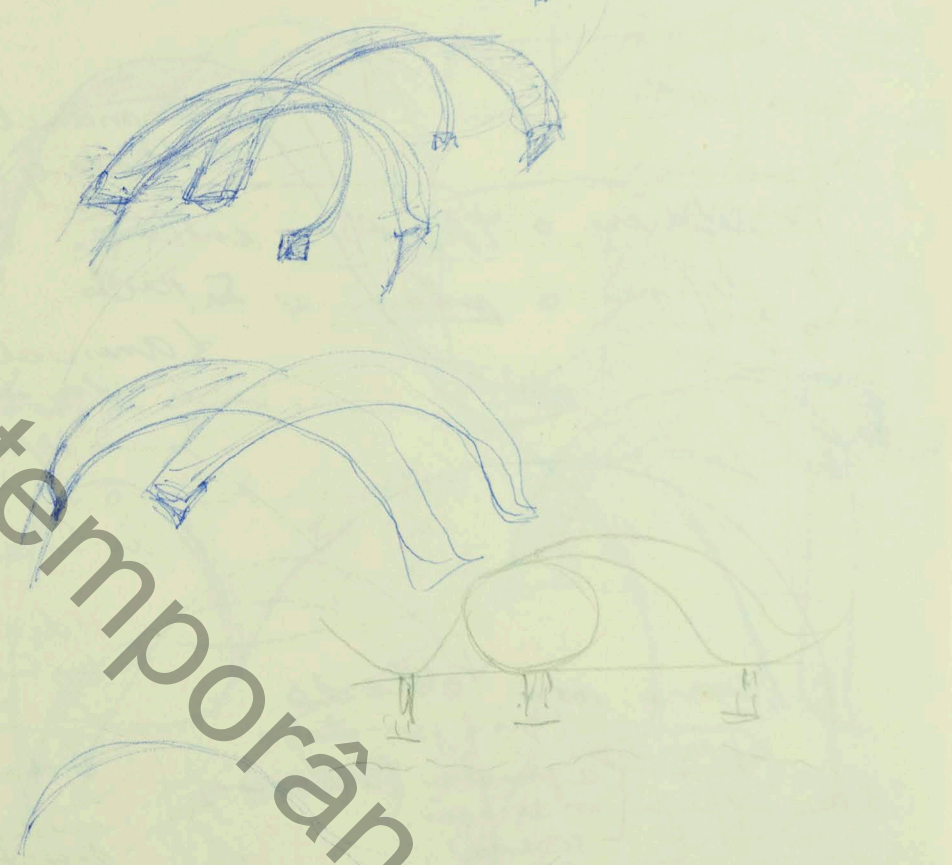
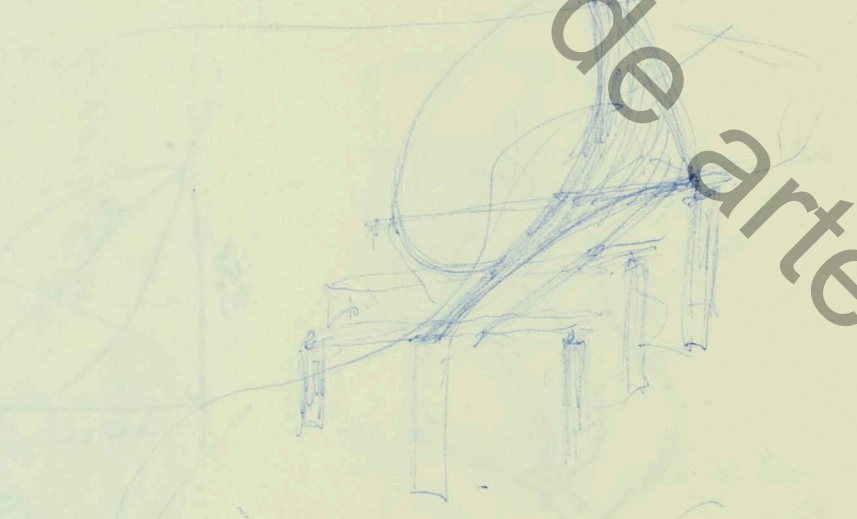
Stamps - 1960s



instituto de arte contemporânea

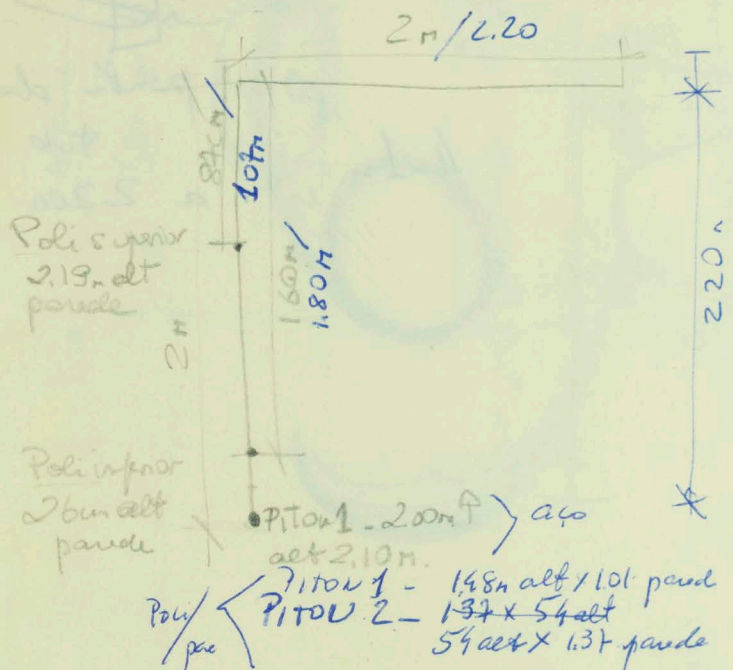


instituto de arte contemporânea



instituto de arte

Arquivo geral



Poli superior
2.19m alt
pavde

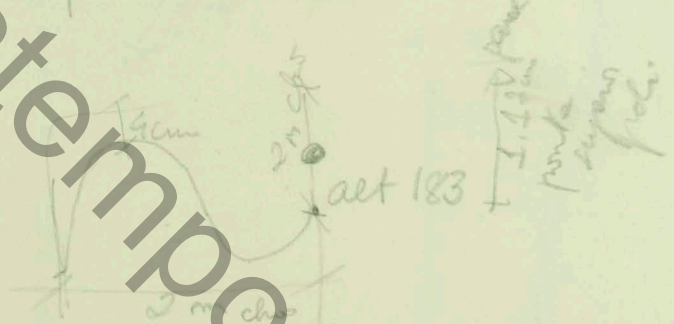
Poli inferior
2.6m alt
pavde

PITI 1 - 2.00m
alt 2.10m

PITI 2 - 1.48m alt / 1.01m
PITI 3 - 1.37m x 54 alt
54 alt x 1.37m

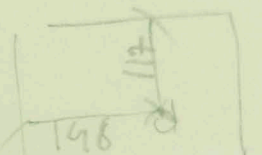
Poli superior - 87cm do canto x 2.19 alt

Poli inf - 1.60m do canto x 2.6cm alt



cilindro 2 - 48cm x 215

cilindro 1 - 148 x 1
sem ... 1.17cm x 148



Médicos

instituto de arte

078
082 -
095
097 - metas vdr
103 - 3 andas
106 - vnta of chis
108 -
112 - gnd. couple

ent. 113
114
115
116
119
121 - compida
122
123
124 - detalle

DEFV0004 + escov
07 + clava
08 + + clava
09 + + esc.

010 - detalle
012 - " compida
015 - " " porta / mesa
017 - vsta gnd
018 - " 3 andas
020 - " 4: 3: 2: 1: 0
022 - " gnd of entrade
023 - " of chis
025 - 3 pedis of chis
027 - 4: 3: 2: 1: 0
028 - 29 + escova
031 - vsta gnd 3 andas
032 - 3 andas
+ 033 - 3 andas
+ 034 - "
035
+ 036 - fopial
038
039
041
044
045
046
048
049
062
064 - detalle
067
075 - ascova

126 -
127 - gnd
128 - "
131 -
133 - gnd
135 - pub. 3.
+ 136 } 2: adn
137 } + escova
+ 138 - 2: adn
139 -
140 -
144 - detlle
+ 145 -
148
149 -
R. 150 - 3: 4: 5:
153 -
154
155
161
+ 163
164 -
165 - compida
166 - " detalle
167 - 3 and
170

Perg. 202/240
= 30/125

Foto Sergio
BOAS
Fundação Bere
Horizontalis 90%

175
179
180
181. det.
182 - da entrab
188 - 2: adn
189 - "
190 - "
192 - compida
193 - detalle ultima

x 202 - amplet
x 203 - "
x 204 - "
x 205 - "
x 206 ? v
207 ? - v
208 - "
209 - gnd 1
ou 2
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219/2: ma
220
221
222
223
224
225
226
227 det.
228

229 ? or 228
230 ?
231
232
233
234 ??
235 2?
236 ?
237 ?
v. 238
239 239
241 ?
9939
9941
9942
9943 or
9944 or
9945 +
9946 +
+ 9947
9948
49
9950
9951 detalle
9952
9954 detalle
9955
9958 v.
9960 ? gnd vdr
9962
9965 64?
62
92 9968??
9972 76
91 + 9977??
92 + 9988?
95 9983 84
Carrole
d'afal

instituto de arte contemporanea

matéria 16.500
 mais de 25
 41.500
 matéria 3.500
 mais-dia e material 45.000

+
 4.500 hosp.
 3.500 pass.
 1.500 hotel I.
 4.500 hotel de
 1.000 hotel al/1
 12.000

aprox. S.P.
 3.000
 45.000
 58.000
 60.000

Todos: 9 de $\frac{1}{2}$ - 900,00 / 2.000 } 10.000 (51/21/0)

capô/0 : 300,00 / 3.000

chapas ply: 2 - 800,00 / 1.600

x fábria 400,00 0.800 ? 2.500

x transporte jct. ~ 250

x transporte corte 250 } 1000

x corte de chapo 500 / 500

chapas metal / 500 } 750 - 1000

chapas vidro / 250

1/12 3 / 600 } 1000

extens / 200

parafusos / 150

brides / 100

andaimes (400 x 5 = 12)

- 8 dias obra 500 x 3 = 1.500 x 8 = 12.000

- 5 dias S.P. 500 x 3 = 1.500 x 2.500 = 20.000

Arrend 12 dias x 4 = 4.800,00 } 25.000

transporte Arg./ho - 600
 600
 x 1.200

x Alameda 800,00 } 1.000

x andaimes 250,00

x extens obra 1.000 (material, etc)

x transporte Alameda - volta net - 4.000,00

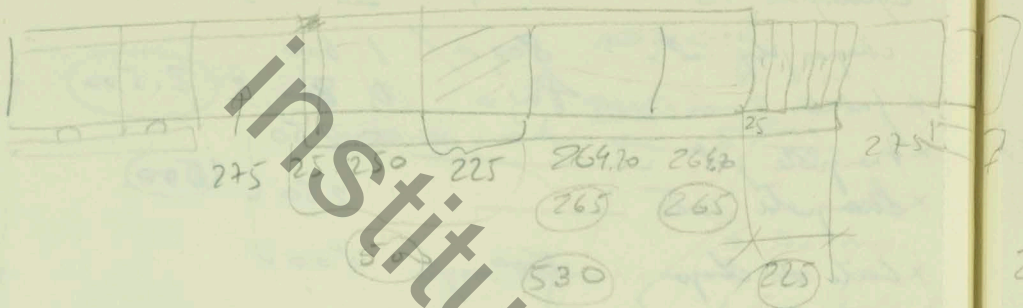
Pangan - 5 ps 2.500,00

hotel 4x6 - 1.500,00

alimnto 100 - 6 x 800 = 600,00 } 1.000

taxi - 50 x 6

atdiz: 3.500,00 - me mid. / 5.200



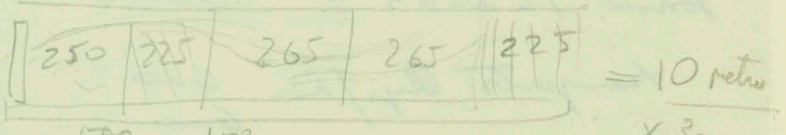
275 } 300
 25 } 5.50
 250 } 275
 225 } 530
 1355
 225
 1580
 275
 1845

250
 225
 530
 1005
 225
 1230
 275
 1505
 275
 1780

265
 265
 530

440

Opção A - menor

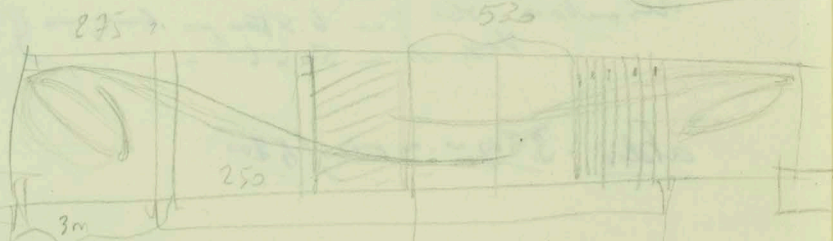
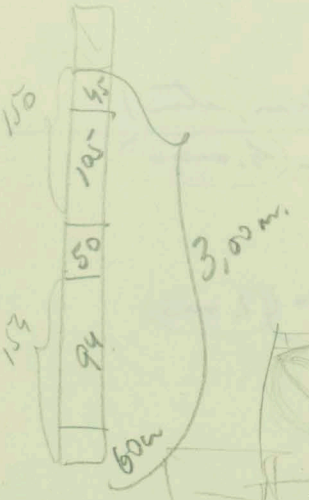


500
 265
 765
 265
 1030
 225
 1255

12,55 espelb d'opra

Opção B
 após/entre cedares e menor

+ 275 de cada lado = 1980



750
 1035
 275

espelb d'após 1,10m de profundidade por 16 metros

275 / 165 / 275

5 + 16 + 5 = 26 metros

12,55
 275
 1530
 275
 1805

2 TUBOS DE 10m = 2T
 2 TUBOS DE 10m = 2T
 4T

275
 165
 440
 120

A: 12,55 +

120 / 30 = 4
 120
 140 = 100

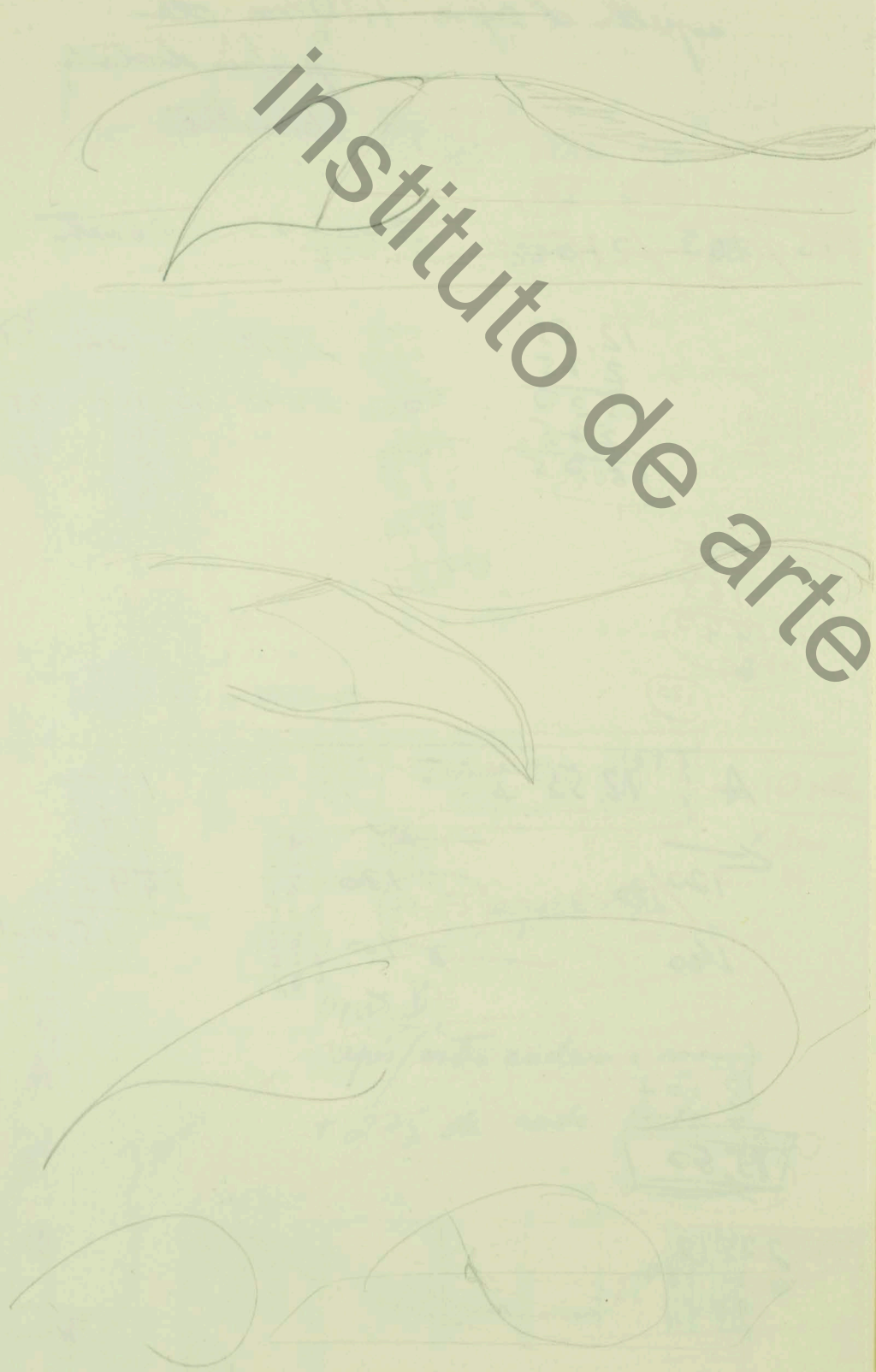
1255
 140
 100
 1495 =
 15,00 metros

12,55 +
 15,50

225 / 2
 92 = 137
 95

Contemporânea

instituto de arte contemporânea



instituto de arte

contemporânea

arguindo pend



instituto de arte



- Quem somos nós?
- O ser integral
- Mente - pensamento - corpo físico
- mente - clareza do espírito - consciência
- atributos do ser espiritual: pensamento, sentimento, vontade
- extensão - (a medida) do ser
- a força por meio de 1 campo eletro-magnético
- ? - este campo é mais sutil nos seres vivos e próximos do corpo
- como transmitir pensamento, ou seja, e os conceitos que dele resultam?
- por meio do campo eletro-magnético que envolve o pensamento
- onde, os centros de força (ou de um) distribuem, mantêm e administram a energia emitida pelo espírito
- a qualidade desta energia depende de tipo de pensamento e sentimento, e também que condiz: positiva ou negativa em sintoma e seu de amor, de deus

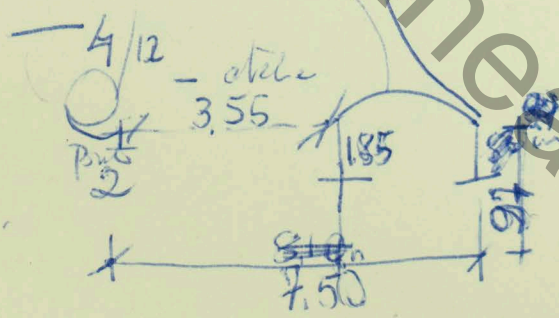
em distorção

Este campo energético atrai o duplo etéreo e o corpo físico.

Tudo o que se concentra pelo espírito

deus de C. G. Llewellyn - etc etc

- Ele está em constante transformação



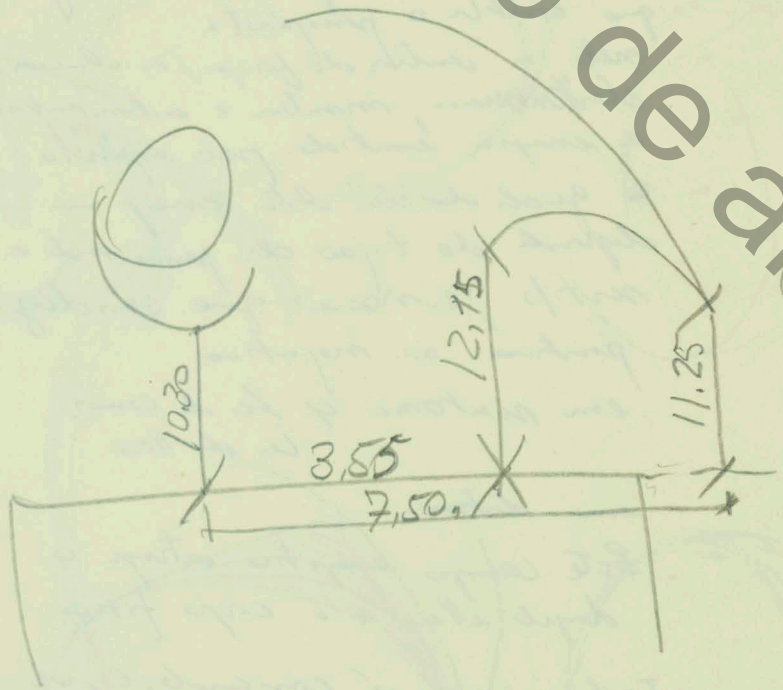
10.30
97
1127

Pilar

10.30
1.85
12.15

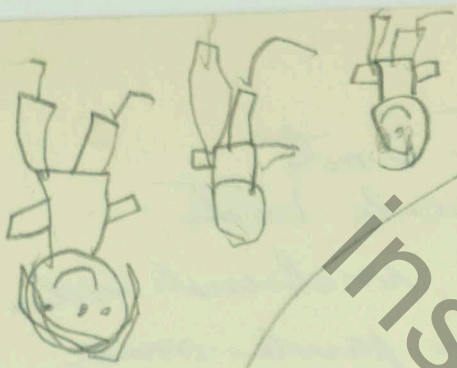
4/12/08

Planos do Poli 2.

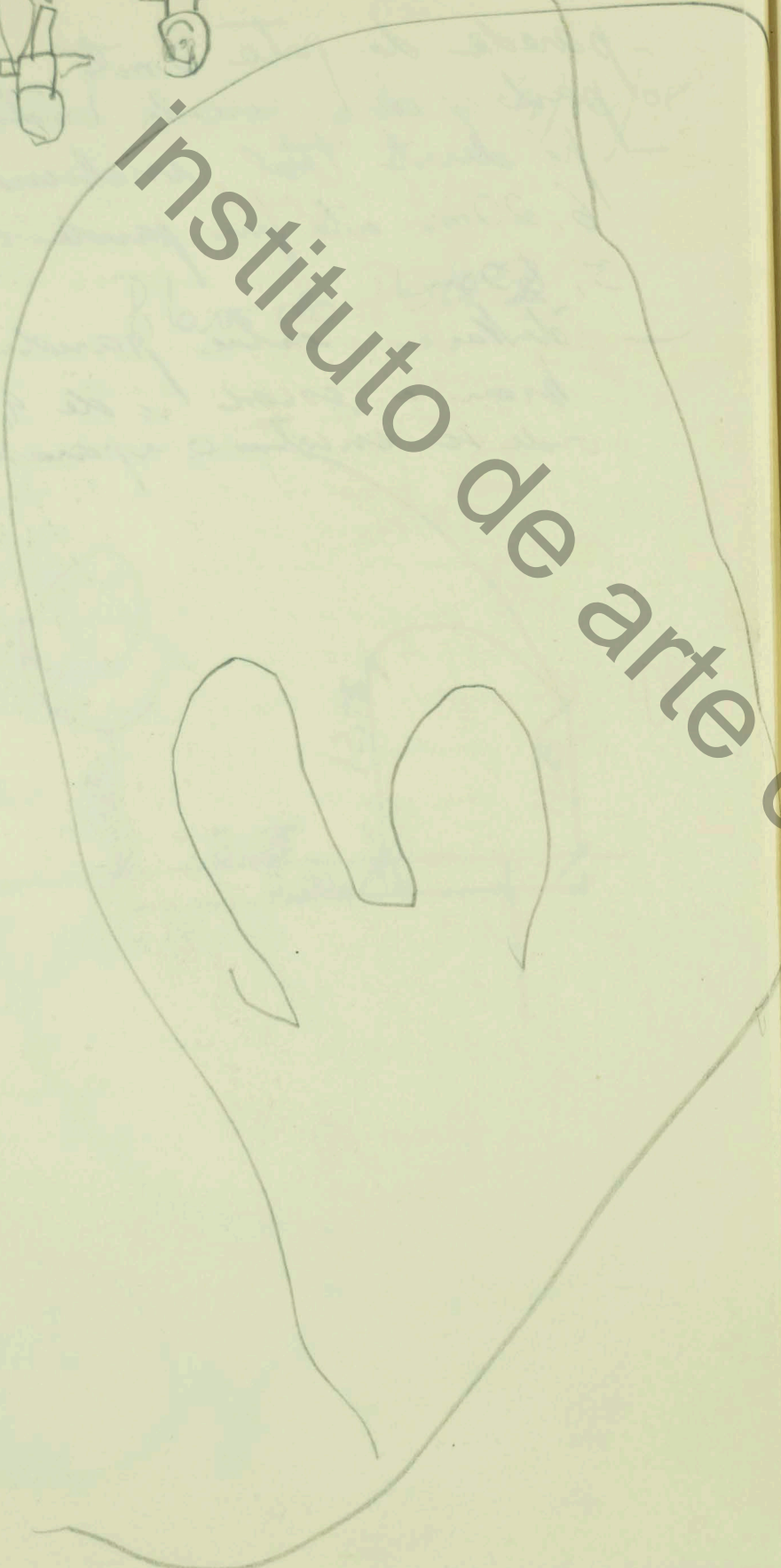


- parede de gesso 3 metros
- parte q' d'os curules 1 metro
- pe' direito total, incluindo curules 6,20m até fim parede oração 5,620m
- distancia entre parede bruta e escada e de 9,10m onde se encontra o aparelho

instituto de arte contemporânea



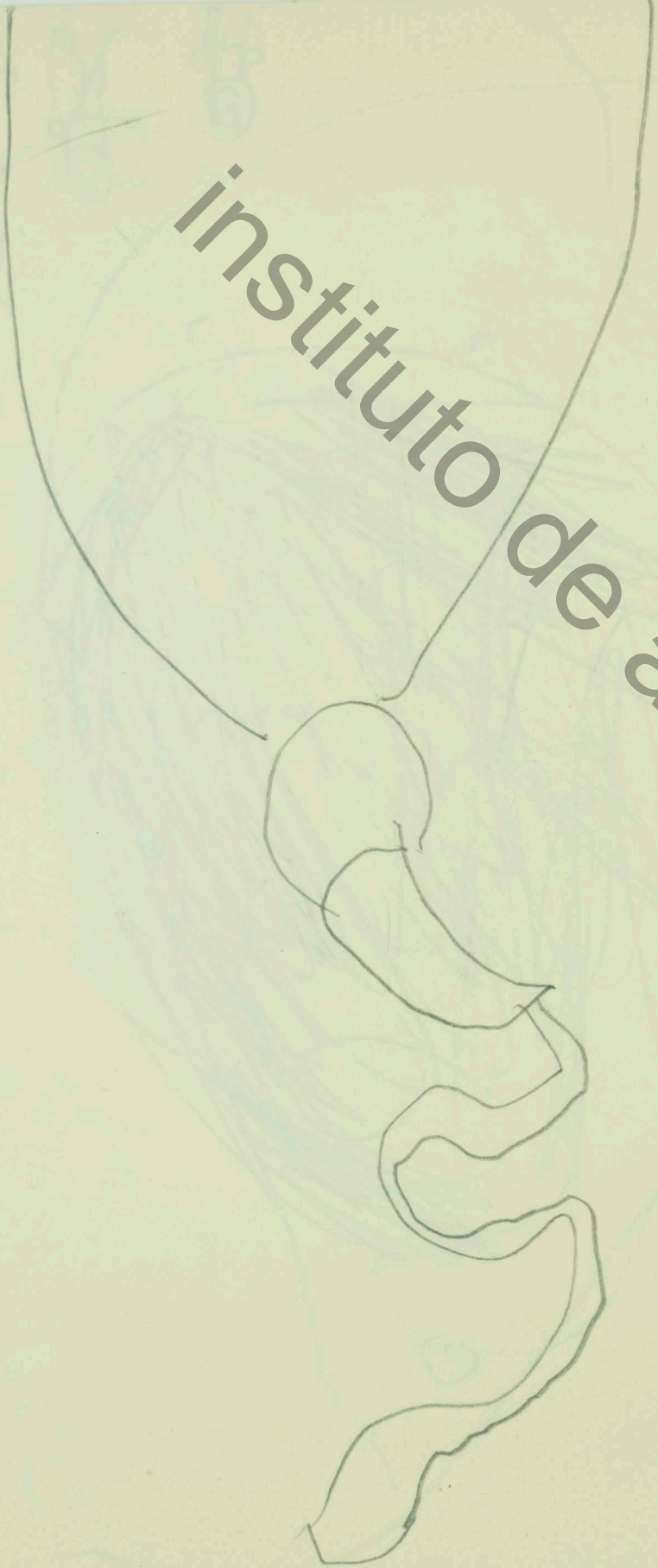
instituto de arte



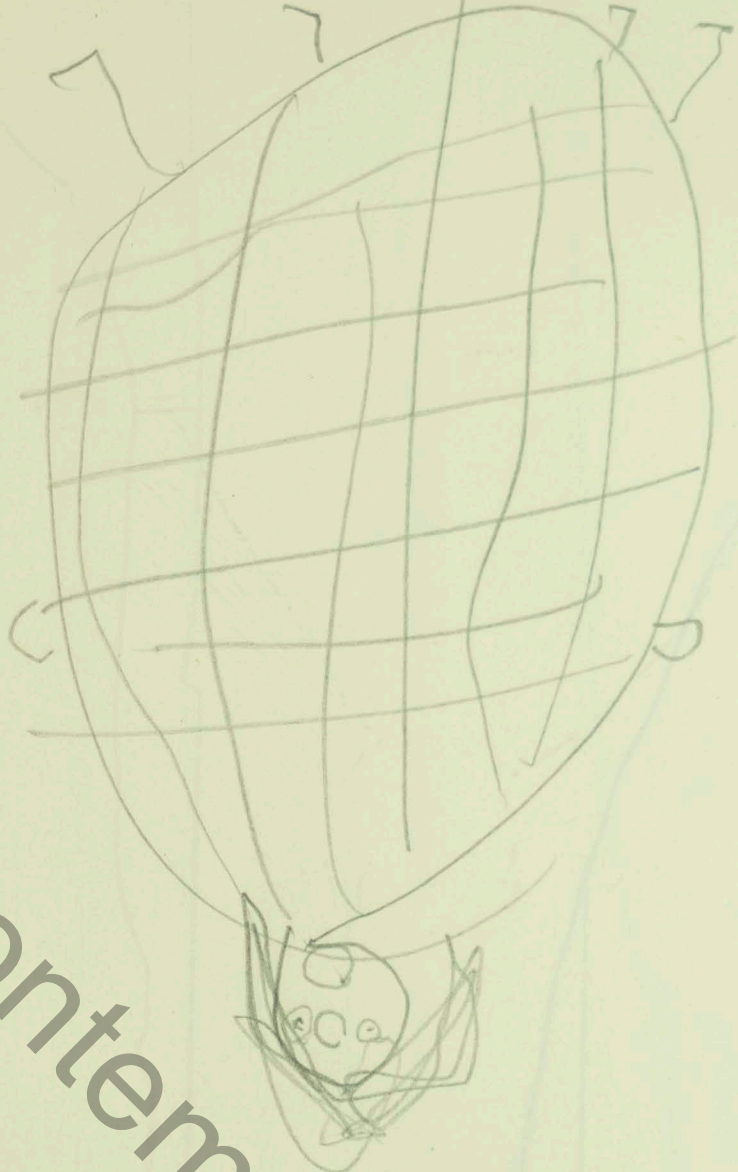
contemporânea



instituto de arte



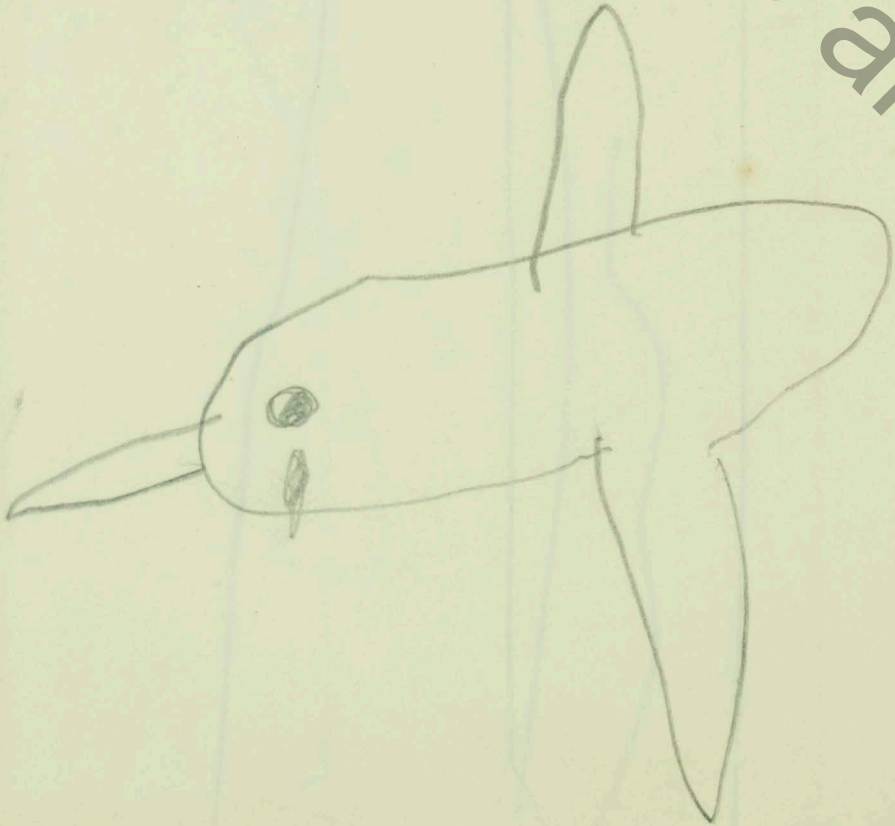
contemporânea



instituto de arte contemporânea

instituto de arte

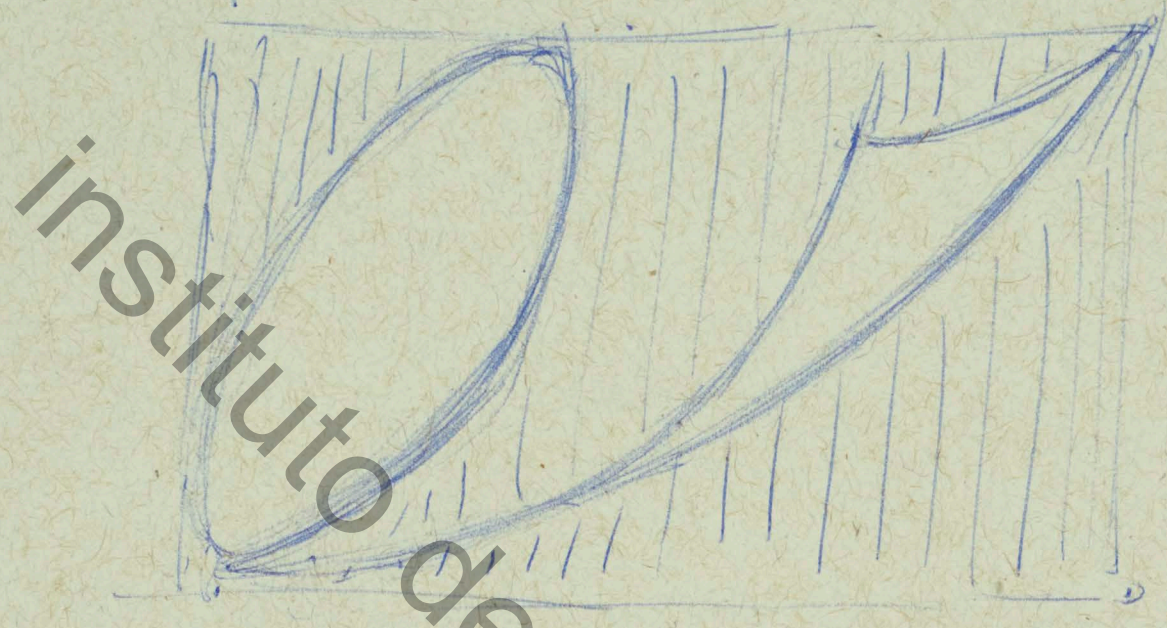
contemporânea



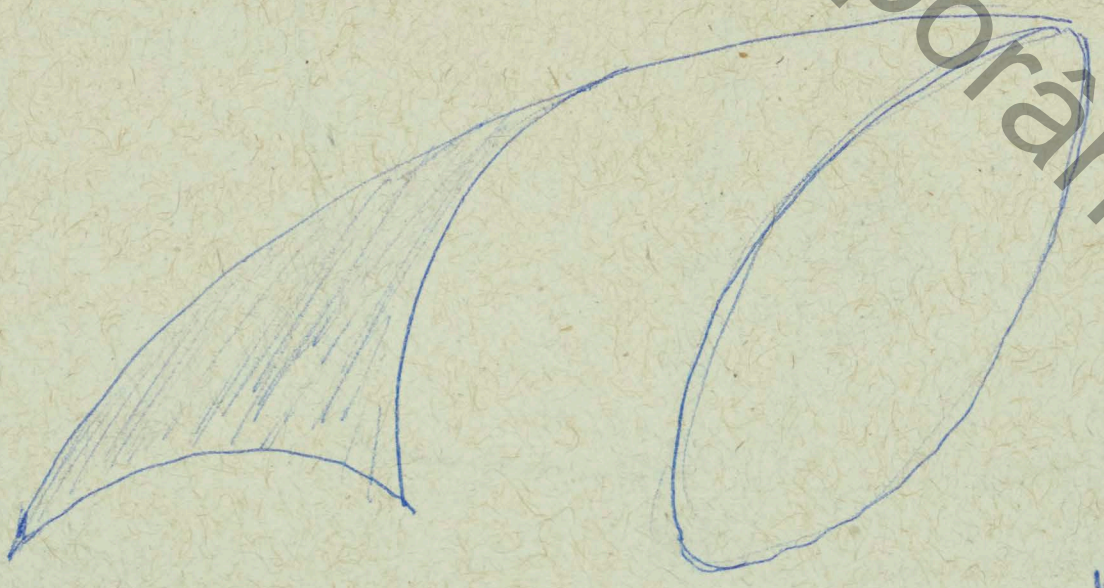
instituto de arte contemporânea

ACERESKONE

10/8/181

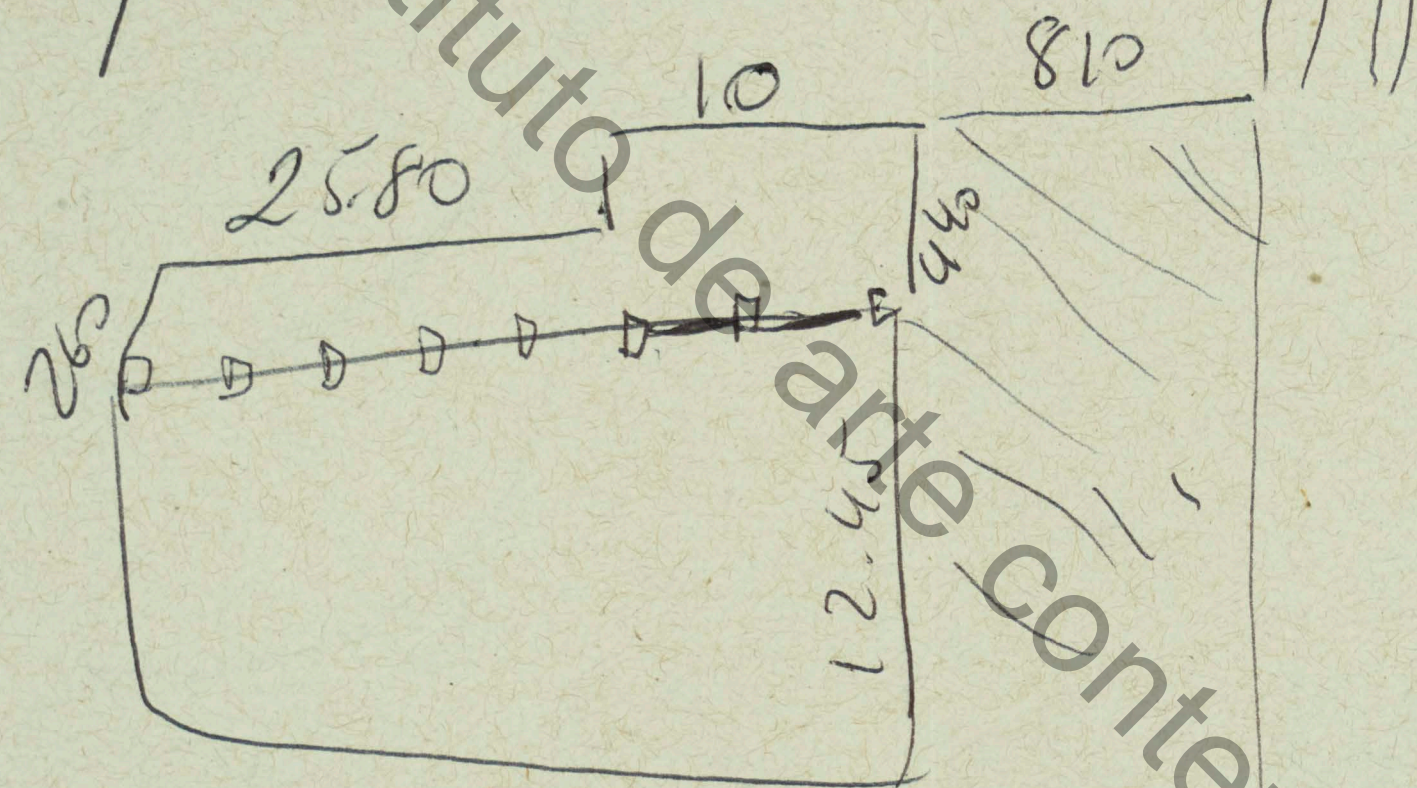


instituto de arte contemporânea



13/10

Instituto de arte contemporânea



pe' duto sala
3,30

Teste 1:

Cartas 1 - Internacional - Poly Plus - simple - 1 CRISTAL

Cartas 2 - 4

simples - 2 JATEADA

Cartas 3 - 4

crystal
PIG - 3 q pingo branco
2 lados - lado 5 gatas

Cartas 4 - "

- Simples - 4 - 2 lados
2 lados

Cartas 5 - "

- jateada q branco 9 gatas
pencil e lado (2 lados)

Cartas 6 - "

- crystal q branco 9 gatas
simples (2 lados)

Instituto de arte contemporânea

6^o fase

2^o fase

→ maquete 2

? maquete 1 pequena

2^o fase - model -
atlas - foto

3^o fase -

13, vols -

hard - foto

terminar as maquetes

- 4^o fase

- 5^o fase

Risco

- 6^o fase

S.P.

Novembro 3 - 2 fm

lepo

34

(3 dias no lepo se descolou tubos no local.)

Novembro 5 - enormes tubos

Novembro 9 - alguns tubos

Nov. 12/14 - tubos ex

Nov. 2 17 - desordem tubos no abel en

3 18 - "

4 19 - "

5 20 - "

6 21 - "

Nov 24 - marcar depois?

25 -

26 -

27 -

3 dias - testes ~~instalar~~ no grande? marcar o pontos colunas

de 3/12 a 10/12 - só 4 dias

15 dias (de 5 dias a 21 dias)

~~instalar no local - menos de 6 dias~~

13 dias

4m

2 de 6m

2 de 4m + 2 de 4m

1 de 2m + 1 de 2m + 1 de 2m

1 de 6
+ 2 de 4m
1 de 2

instituto de arte contemporânea