



GRAVADORES  
DE PARIS

NOVEMBRO / DEZEMBRO 1967

BALIFF

Nasceu em 1927, em França e reside em Paris

- 1 - Akai, 27/50
- 2 - Ile rousse, 5/50

X BENANTEUR *reclusas*

- 3 - Gravure, 6/8
- 4 - Courone d'epines, 3/10

BONI

Nasceu em Florença, em 1926 e vive em Paris desde 1954

- 5 - Echo, 11/12
- 6 - Nympe, 12/15

CABE

- 7 - Phenix abattue, e/a
- 8 - Cible revolver, e/a

CONNAL

- 9 - Structure-aux-Champs, 15/50
- 10 - l' Été-aux-Champs, 5/50

DORNY

Nasceu em Paris em 1931 onde vive

- 11 - Relation étroite
- 12 - Atomes interieurs
- 13 - Presence humaine

ESMERALDO

Nasceu no Brasil em 1929 e vive em Paris desde 1957

- 14 - Affrontement, e/a
- 15 - l' Envolo, 4/30

† FIORINI *reclusas*

Nasceu em Algérie e reside em Paris

- 16 - Gavrinis, 25/50
- 17 - Oisrau sage, 2/50

HASSEGAWA

Nasceu em 1929 (Japão), vive em Paris desde 1961

- 18 - Karagurumushi, e/a
- 19 - Watatsumi, 20/50

KWASNIEWSKA

Nasceu em Varsóvia em 1931, vive em Paris desde 1958

- 20 - Ignudi, e/a V/X
- 21 - Altamira, 40/40

LOUTRE

Nasceu em 1928 em Paris onde vive

- 22 - Histoire des Gaules, 44/50
- 23 - Du monde au Balcon, 2/50

NEDELEC

Nasceu em Angers (France) 1931, vive em Paris

- 24 - Côte d'Almate, 35/40
- 25 - Makaaskai I, e/a

PIZA

Nasceu em S. Paulo (Brasil) em 1928 e reside em Paris desde 1952

- 26 - Gravura, e/a
- 27 - Gravura, e/a

PRANAS

- 28 - Intra Muros III, 17/25
- 29 - Intra Muros XI, 15/30

SMIECHOWSKA

Nasceu em Cracovie (Polónia) em 1935 e vive em Paris desde 1958

- 30 - Portrait de profil, e/a
- 31 - Royalement, e/a

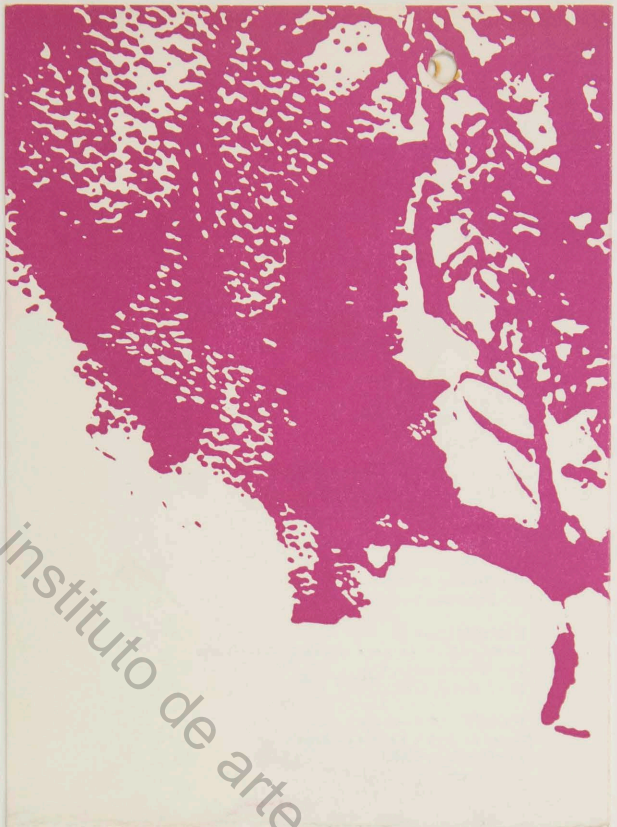
TROTZIG

- 32 - Leda, 5/20
- 33 - Io, 2/20

W. GAFGEN

- 34 - Matin, 26 35
- 35 - Rosed' Hiver, 27/70

«GRAVURA» tem o gosto de inaugurar a nova época de 1967-1968 com a apresentação de um conjunto de gravuras originais executadas por um grupo de artistas da Escola de Paris, conjunto reunido nesta cidade pelo artista brasileiro Sérvulo Esmeraldo. Mais uma vez se propõe assim dar a conhecer ao povo português as várias tendências estéticas da gravura moderna, tais como se estão manifestando nos grandes centros artísticos da Europa.



17

GALERIA GRAVURA  
TRAVESSA DO SEQUEIRO, 4 — LISBOA