



aujourdhui

numéro 25

art et architecture

aujourd'hui

art et architecture n° 25 février 1960
5^e année - bimestriel

Administration et rédaction : 5 rue Bartholdi Boulogne Seine Molitor 61-80 C.C.P. Paris 1519-97

Le numéro : France 11 N.F. Etranger 12 N.F.
Abonnement : 1 an 6 numéros : France 57 N.F. Etranger 13,5 dollars

Abonnements-poste internationaux pour les pays suivants : Allemagne occidentale, Autriche, Belgique, Danemark, Finlande, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Suède, Suisse, Vatican.

L'ART ANGLAIS D'AUJOURD'HUI	
Présentation, Ch. Delloye	
Moyens et buts des arts plastiques en Angleterre, S. Baram	6
La sculpture anglaise actuelle, S. Baram	17
Trois peintres « anglais », R. Jacobs	18
ARTISTES D'AUJOURD'HUI	
Lardera, P. Guéguen	20
Jacques Brown, P. Guéguen	23
Richard Lucas, R. Vaneigem	26
La collection de René Gaffé, D. Chevalier	28
Augusto Giacometti, S. Frigerio	34
Georges Breuil, H. Galy-Carles	36
France Pellegrin, P. Guéguen	37
Les expositions à Paris, S. Baram, D. Chevalier, S. Frigerio, H. Galy-Carles P. Guéguen	38
Les expositions à l'étranger, M. Bilcke, M. Callewaert D. Chevalier, J. Delahaut, H. Galy-Carles	46
In Memoriam	49
La chapelle de Ronchamp vue par Véronique Filozof, P. Guéguen	50
Galleries d'art	51
Où la photo devance la peinture, P. Guéguen	54
ARCHITECTURE	
Frank Lloyd Wright	56
Musée Solomon R. Guggenheim	58
Ambassade des Etats-Unis, La Haye	60
Théâtre de Gelsenkirchen	64
Le mausolée de Nader-Chah, Iran	66
Piscine Akeshov, Stockholm	68
Maison de campagne île de Lison, Suède	70
Habitation aux environs de Los Angeles	74
Maison de vacances au Danemark	78
Habitation d'un architecte danois	80
Habitation d'un architecte danois	82
Maison de vacances à Long Island, New-York	84
EQUIPEMENT	
Siège social et magasin d'exposition de mobilier à Paris	86
Aménagement d'un bureau à Paris	91
Bijoux et géométrie de l'espace, P. Guéguen	92
Formes utiles ou superflues	96
Meubles de série	98
Sanitaires	99
INFORMATIONS	100

COUVERTURE
d'après un détail d'une gouache de Géa Panter

Numéro réalisé sous la direction d'André Bloc par Pierre Lacombe

Les opinions émises par les critiques d'art qui collaborent régulièrement ou incidemment à notre revue sont des opinions strictement personnelles qui ne coïncident pas toujours exactement avec l'esprit général de la direction. Ces opinions n'engagent donc que les signataires des textes.