

## INICIAÇÃO ARTÍSTICA

### 1) Finalidade e Objetivo

- A -- Proporcionar aos interessados frequentadores do Atelier a possibilidade de descobrirem-se a si próprios através da percepção das coisas enquanto em elaboração.
- B -- Os contatos terão por finalidade propor os vários caminhos das artes plásticas modernas e seus objetivos principais, / que são a descoberta da vocação para artes plásticas através dos vários meios artesanais e a, comunicação das obras. Entretanto, não vamos ensinar artesanato e sim propor / caminhos.

### 2) Forma de condução do curso

- C-- Os interessados participarão inicialmente de equipes de trabalho prático e teórico, coletivamente.
- D-- Após a fase coletiva, receberão orientação individual dentro de suas próprias características de trabalho, isto é, de / acordo com sua percepção e talento.

#### Teoria

O mínimo suficiente para que entendam o porque da arte moderna e como ela própria está inserida na vida atual; na arquitetura; na indústria, nos objetos, na moda, enfim, no comportamento do homem hoje.

Visitas aos museus de Arte Moderna na constatação das várias tendências de arte, históricas e atuais.

Projeção de slides de obras cujo valor cultural tenha proporcionado objetivamente para o desenvolvimento das tendências das artes plásticas. Seus autores e seus meios de expressão e comunicação.

#### Práticas

Iniciação: contatos com vários materiais, seus usos e aplicações.

#### Objetivo percepção escultura- objeto

Alto e baixo relêvo  
Terceira dimensão, formas virtuais,  
naturais, transformação de formas  
objeto, "read-made"

Materiais  
papelão, madeira  
etc. Folhas metálicas  
cartolina, chapas latas, ferro  
velho sucata  
escolha.

Objetivo percepção pintura/desenha /impressos

No relêvo, no plano, no objeto.  
Percepção e relação das cores,  
contraste, vibrações, reflexos,  
Transparência, aplicação.  
Colagens, montagens, superposições.

Tintas industriais  
base água, óleo.  
Esmalte, sintéticos  
tintas em massa,  
fôscas, brilhantes.  
Acabamentos.

instituto de arte contemporânea

MADEIRA E COMPENSADOS

10 Folhas compensado 4 m/m esp.  
10 " eucatex 4 " "  
150 mts de sarrafos de 15 m/m X 30 m/m em pedaços de 3 a 4 mts de comp.  
6 tábuas de 0,30 cm. de largura X 0,01 cm. de espessura X 2 mts comp.  
40 mts de sarrafos de 20 m/m X 50 m/m por 4 mts de comp.

2 galões de cola base P.V. A. para madeira  
5 Latas de óleo de linhaça de 1 K.

---

200 folhas papel sulfite 30 K formato carta

200 " " jornal 20 K " "

2 dúzias de lapis nº 1

giz branco e de côr - amarelo - azul - vermelho

1 litro de goma arábica

---

4 Réguas de 50 cm. madeira

4 Esquadros de "

1 Compasso " "

5 pacotes de pregos

5 " " "

5 " " "

2 " " "

5 " " "

5 " " "

2 " " "

2 chaves de fenda pequena e média

Instituto de arte contemporânea

LOCAL PARA O CURSO \_\_\_\_\_ SALÃO - ÁREA 150 M. APROX.

Duração de curso --- 3 meses -- 1 dia por semana 6ª feira

PERÍODOS

3 por dia de 3 horas cada

1º PERÍODO --- das 9 a 12 horas

2º " " 14 as 17 horas

3º " " 19 " 22 horas

10 Alunos em cada período, abrangendo um total de 30 alunos para o curso.

-----X-----

MATERIALS

Mesas: 10 pranchas de: 2 mts X 0,80 X 30m/m de espessura  
30 cavaletes de 0,80 de altura

-----X-----

1 quadro negro de 1,50 X 1,00  
5 serrotes pequenos  
5 martelos "  
2 torqueses  
1 tesoura para cortar folha de flandes  
4 " pequenas comuns  
1 arco de púa -- púa de vários tamanhos  
1 " " serra tico, tico normal  
1 grossa para madeira  
30 folhas de lixa média  
30 " " " fina  
30 " " " água-ferro nº 0

MATERIAL DE PINTURA

2 Galões tinta em massa de punçar -- Branca  
10 " " branca base água P. V. A.  
3 " " azul " " "  
3 " " amarelo " " "  
3 " " verde " " "  
3 " " vermelho " " "

-----  
Corante Suvinil 60 cm.3 --10 cada: Preto - amarelo - vermelho,-  
azul -verde -- violeta.

Tinta em massa base óleo - Wanda 1/8 de galão

2 de cada côr: Amarelo-Vermelho-Azul-Verde-Branco-Preto-  
Violeta

Tinta esmalte 1/4 de galão - 2 de cada côr: Branco - Preto  
Amarelo - Azul - Vermelho - Verde.

Instituto de arte contemporânea