

Paris, le 1er Février 1963.

Cher ami,

Voici enfin ma prose. J'espère qu'elle ne vous arrive pas trop tard.

Je vous envoie un cliché de Mestre Noza ainsi qu'une carte de la gravure au Brésil. A vous de décider si cela vaut la peine de les publier ou non dans le livre.

La Galerie du Haut Pavé (3 Quai de Montebello) serait d'accord pour exposer les planches du livre et en faire le lancement.

Il nous ont proposé la date du 29 Mars au 10 Avril. J'espère qu'elle vous conviendra.

Comme les planches sont de petite taille, j'ai pensé que le mieux serait d'exposer des agrandissements photographiques. Pour cela il me faudra des tirages des 15 bois de Mestre Noza. Pourriez-vous demander à Monsieur Ricco de m'envoyer les tirages?

J'espère que vous avez assez de charbon et qu'il ne vous manque rien en cette crise hivernale.

Anne et Sabrina se joignent à moi pour vous envoyer ainsi qu'à Madame Morel et aux enfants nos meilleurs souvenirs.