

Paris, 16.XI.1961

Meu caro Fran,

apenas um bilhete, pois ainda lhe escrevi uma longa carta ~~um dia des-~~
~~ses.~~ *há poucos dias*

Falei ha muito tempo em carta do interesse que teria para o Museu a aquisição de um certo numero de icones. Existem alguns realmente muito bonitos e são relativamente baratos. Essa carta ainda nao foi respondida. De qualquer maneira essa aquisição deveria ser feita na ~~xxx~~ Grecia ou Iuguslavia pois la ha mais escolha e os preços são mais baixos.

O que eu gostaria de pedir a voce era um pequeno credito para comprar algumas peças que tenho em vista e que considero de grande importancia. Alem de serem baratas o que representa uma oportunidade rara, são coisas que nao se encontram facilmente á venda. Vou descreve-las:

- 1). uma forma para bolo seculo XVI, com uma bela gravura de um cavaleiro. Voce ja deve ter visto esse genero de forma cavada em madeira. Preço NF 400.
- 2). Fragmento de frisa egipcia em pedra con vestigios de colorido, em bom estado de conservação. (cerca de 30cm. x 20cm.) Preço NF 350.
- 3) Estatueta gallo-romana (cerca de 20cm. de altura em marmore(?) branco. Preço NF500.

Essas peças estão em principios reservadas. O Museu porem nao tem nenhuma responsabilidade, podendo comparar ~~ou não. essas peças~~ *com as suas*

Por outro lado nos estamos preparando uma grande caixa para enviar duas lacas do Bousquet, e mais cinco quadros de minha coleção particular que empresto ao Museu. Entre esses quadros vai um do Frans Krajkberg. E mais uma copia da Crucificação de Mantegna, por Flavio Tanaka que conseguimos a titulo de emprestimo. Temos todo o material em maos estamos somente esperando dinheiro para mandar fazer a caixa de madeira.

Quanto á minha coleção de gravuras japonezas nos vamos entrar em contacto com um perito para que ele as identifique. Tenho a intenção de mandar esse material para o Museu mais tarde ou leva-lo.

Por falar em leva-lo uma das razoes que me faz insistir sobre o fato de que devo viajar por ~~xxxxx~~ ^{NAVIO} é o grande numero de coisas que ~~podia~~ ^{podia} levar. Alem de minhas gravuras e pinturas, levaria uma grande quantidade de livros de arte e revistas (como a coleção de Graphis por exemplo) que adquirimos para a biblioteca do Museu.

Estamos tambem organizando uma exposiçao : "Jovens Artistas Europeus" (cinco). Um sueco: Ulf Trotzig, um alemao: Hermann Otto Kulmann, um finlandes: Snöfrid Wuori e doi franceses: Michel Triet e Michele Aoury . Essa exposiçao constaria de cerca de 5 guaches e cinco gravuras de cada. Total umas cinquenta peças. Seria uma exposiçao que mereceria circular um pouco no Brasil. Quem sabe poderia ser exposta no Rio Bahia e S. Paulo.

Peço que voce responda essa carta comentando cada item o mais depressa possivel.

Lembranças a Lucia e receba um abraço do seu

