

1920

Rua Araguaia - casa onde nasce - Conimdi

Primeiras impressões da lembrança

Aos 4 anos

Revolução de 1924

caso dos avós Rua Rio Bonito - Conimdi

café com leite e torradas de milho - faltava pão

a família no porão dormindo nos bancos da casa - era

muito seguro - lá foram tiradas balas perdidas - uma bala

caiu na parede na sala de cima - meu avô decidiu

garantir a família no porão. Olívio

Imagens das ruas brancas de farinha - o povo soqueou

os armazéns - gente com sacos de farinha à cabeça, desfilando

pelo chão

O pombal como lembranças quando do Tio (quando até hoje)

a evacuação da família para lugar mais seguro a caminhada à pé

- mais tarde aos 6 anos - ^{de toda a família até as perdizes, as ruas} ~~memórias / imagens~~ ^{entusiasmadas}

A avó fazendo pão aos sábados - forno de Tijolo

O porão alugado para uma portuguesa - a filha Laura

sem que eu entendesse mostravam os seios quando eu

seu colo.

Rua Rio Bonito, em outra casa, o sobradão com

longa escadaria de ferro - Minha avó sempre na igreja

A primeira escola - dona Santa ^{Santa Antonia do Pari} - no morro do Pari

catecismo, as vielas das memórias e ainda existem

as amoreiras, a casa da tia Joana e Tio Turim, a

chacara fechada do Tope, com uvas e romãs e pecego

A casa do alto do morro do pari ^{manuê e tia Lda}

O poço, o pomar com uvas cercado. Todos os muros

os pecegueiros (pequera) americana (me dá um peçaro)

O gramofone "RCA Vitor" do Tio Paulo.

Depois a casa da vila - Rua Araguaia - a escola

colégio Santa Terizinha - a freira dando aula com um

porteiros na mão (Taco de bilhar) ^{impronta} disciplina

O campo de futebol em frente, ^{alagado} o caixote com bonecos com

mario e "pachire" ~~armando~~ dentro.

O campo da praça pública os soldados fazendo exercícios

com farda francesa.

O avião de Del Prette quando aterrissou e levantou

vou nesse campo, muita gente em volta, 1926/27

O lampião a gás na Rua acessos todos as noites

6 horas pelo homem do campo de gás com um vazo

parecia mágica sempre me assistia da janela. V.V.

a Mudança para Vila Romana - feira
a constâncias dos casos da Rua Caso grosso pelo meu pai
- hoje Maria Weisflog -

O acompanhamento desde os arceiros, a cobertura com
chope 1927

O primeiro inquietum seu Brasilio e do Alvaro os
filhos flávio e cidinha - bols de fuba e cafe da
dona Rosa minha mãe.

O grupo escolas da laje - A caminhada ate lá
na viciosa bairro a pé - o descobrimento - 5/6 Km.
na volta a compra do pão de centeio,
a Revolução de 30 interrompeu as aulas.

Revolução de 32 - a notícia as SHs em frente a
Igreja de Vila Pompeia - O Bibi - gordo da
revolução com a bandeira paulista e brasileiros perdidos.
era o gordo de todos os meninos.

Guimarães - center-half do Corinthians o segundo
inquietum nos anos do Sr Pedro, Eusimova catcecer

Os treinos no campo de palestina - mi nistrinho em o idolo
Tufi na casa de Guimarães, Groné

O Radio de Jolema feito pelo meu pai.

O fogo de pocha local de encontro do vizinhos.

Sr Moreni, do Zizinha, Milton e Mauro.

Sr Andre, Sr Alcides, Manha Gatti, Juli'o, Filo,
Radio OSSOS

Acougue de Pedro, entregar carne aos domingos

em cinema garantido - Tom Mix, Wallace Beeri,

Jose Mojica, Janet Cagnor, Charles Farrel,

Richard Dix, James Cagnei, Carlos Cordeiro,

plms - Sem novidade no fronte, Diabos do inferno,

O Delator, Melodia de Arral, A Severa,

getu Garbo, Lionel Barrimore, John Gilbert

Rodolfo Valentino, Norma Shearer, Carlitos

Joan ~~Bennett~~ Bennett, Robert Talmoze

Carla e cinema, Cidinha e cinema e cinema de dia

cinema de noite dia de semana ate chegar a

Sicae A e Of. a noite durante 5 anos. Trem

ida e volta - Churu no Trem ali a lupa

prof. W. Costa

a venda do St Antoniinho Benetti — primeiro emprego
depois a venda do Venturini

depois a profissão na Cia Mellonments — litografia 1936
prof. Gino desenho e pintura particular — a revolução (Froese)
na exposição na companhia de pelo modo em quibus se
desenhava —

Eu prefiro aerearvores às aeronaves

instituto de arte contemporânea