

## RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO

Exposição: O CORPO DA ESCULTURA: A OBRA DE IOLE DE FREITAS 1972 - 1997

Local: MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO

Data: 25 de setembro a 26 de outubro de 1997

Coleção: WANDA KLABIN

Título/Data: SEM TÍTULO, 1985

Técnica: FERRO, BORRACHA E COBRE

A escultura acima citada foi encontrada danificada na manhã do dia 06 de outubro de 1997 as 10 horas da manhã quando o Museu foi aberto.

A obra continuava presa ao teto conforme foi montada mas um pedaço de borracha de mais ou menos 1 metro estava caído no chão junto a escultura.

A borracha se rompeu a uns 2 cm de onde estava presa pelo fio de nylon e um pequeno pedaço de cobre, que passava por dentro da borracha, estava aparecendo. Do pedaço de borracha que estava no chão, um extremo estava "oco" (sem nada passando na parte interna da borracha) e a outra ponta tinha uns pequenos pedaços de ferro saindo, parecendo ser um encaixe dela em outra parte da escultura.

Foi feito contato com a artista que pediu para esperar até que ela examinasse as fotos que foram feitas da escultura para poder dar um parecer quanto a atitude que o Museu deve tomar, isto é, se devemos retirar a escultura da exposição para que possa ser restaurada. Até que a artista nos contate, a obra deverá permanecer na exposição como está.

Chegamos a conclusão que este problema ocorreu durante a noite de domingo, 05/10 pois quando o Museu foi fechado neste dia, a obra não tinha sofrido nenhum dano. Na manhã do dia 6/10, segunda feira, quando o Museu foi aberto, a obra estava danificada.

Ressaltamos que os funcionários do Museu são instruídos a não permitir que nenhum visitante toque nas obras expostas e acompanhem a visitação. A sala de exposição nunca fica sem seguranças.

Segue em anexo fotografias da obra danificada feitas na tarde do dia 06 de outubro.

Claudia Angelini Lazur  
Difusão e Produção Cultural