

S. Paulo
23 de janeiro, 1960

Sérvulo, meu velho:

Embora tenha deixado, há quase cinco anos, a profissão de jornalista, vejo com pesar que conservo ainda certos máus hábitos que nela adquiri - como êste, por exemplo, de não responder a tempo à correspondência recebida. É verdade que o hábito já se estendeu por uma infinidade de outras profissões, e hoje é, pode-se dizer, nacional... Digo-lhe estas coisas por causa da demora com que estou lhe agradecendo, a V. e à agora "Sra. Esmeraldo", a gentileza do envió do casamento, isto é, do convite de seu casamento - ao qual eu e minha mulher teríamos ido, com que satisfação, se dispuzéssemos de recursos para tal.

Contudo, esperamos vê-los logo por estas áfricas tão pitorescas. Certamente V. há de fazer questão de mostrar à sua Anne não apenas e magnífica região de Crato, em toda sua nobreza, mas outras coisas que há por êste país. S. Paulo, modéstia a parte, espero que seja incluído em seu próximo roteiro de viagem - e então haveremos de nos rever, e nós todos poderemos então abraçá-lo "de corpo presente"...

Certamente V. recebe notícias regulares do Brasil, seja através da Embaixada, do Consulado, da Panair ou por outros meios que desconheço, mas que seguramente não são poucos. Por isso não lhe tomarei tempo contando-lhe as "últimas". Não pretendo bancar o Repórter Esse... Há, porém, algumas notícias mais pessoais (chamemo-las assim), que passarei a transmitir-lhe sem preocupação de muita ordem. Vamos a elas:

- 1 O Arí, meu compadre e seu amigo, está agora tentando os Diários Associados. Não sabe ainda, porém, se lhe darão lugar aqui em S. Paulo ou se em Santos (no "O Diário"). Isso depois de ter permanecido por alguns meses em Goiânia, e ao fim de uma breve experiência em Brasília que, pelo visto, não o seduziu, apesar das histórias cada vez mais fantásticas que dela se contam.
- 2 A mudança da capital já começou, em princípios desta semana. Os caminhões já estão rodando, da Velhacap (Rio) com destino à Novacap. A maquinária da Imprensa Oficial já está sendo descarregada em Brasília. E a Câmara, e o Senado e o Supremo Tribunal - já estão, todos, de malas prontas para seguir viagem.
- 3 Nosso dinheiro, com essa história de Brasília, tem batido recordes de espantar. Já tivemos o dólar a mais de duzentos cruzeiros! Mas, graças a Deus, estabilizou-se agora: vejo nos jornais de hoje que continua firma nos Cr\$ 188,00...

- 4 O presidente Mateos, do México, está ehoje em S. Paulo, concluindo a visita que há alguns dias vem fazendo ao Brasil.
- 5 Há vários cinemas novos (e alguns de muito luxo) em S. Paulo. Olido, Paissandú, Regina, Comodoro, etc. Venha vê-los e mostrá-los a Anne.
- 6 Estamos faendo automóveis a três por dois. Jeeps em quantidades impressionantes. E caminhões. E ônibus. Sôbre cada veículo vendido, o govêrno recebe, livres, 40%!
- 7 A campanha política começou. Janio e Lott. Mas, ao que tudo indica, Janio já ganhou. A proporção é de 9 contra 1. E êle avisa a todos, de norte a sul do País, que é contra "tudo isso que aí está"... Teus patricios, no nórdeste, o teem recebido num entusiasmo louco.
- 8 Parece que a comadre Lourdes decidiu conter um pouco os orgulhos de reprodutor cearense do Ari: pararam no terceiro filho (que por sinal é um amor de garoto, não herdando nada do pai).
- 9 O Museu foi remodelado e, parece-me, ampliado. V. deve saber melhor, pois deixou muitos amigos lá, e eles certamente lhe têm dado noticias mais detalhadas a respeito.
- 10 Quando começa a escassear o pitorêsko do noticiário nacional, restam-nos as palhaçadas do Fidel Castro, que os jornais divulgam todos os dias. Vamos nos divertindo, de qualquer maneira.

Agora é tua vez. Escreva-me, contando-me as novidades de seu casamento. E fale de Anne, que estamos curiosos por saber como é. Dela sabemos apenas, atéa gora, que é u'a moça de muita coragem, de uma coragem de espantar. Nada mais... Não economise papel!

Meu enderêço continua o mesmo: rua Jaceguai 382, apartamento 72 (onde V. se plantou, certa vez, até que o sol despontasse).

Lembranças da Edla, a V. e a Anne.

Um grande abraço do

Amaury

