

s u p l e m e n t o

d o m i n i c a l

de janeiro — sábado, vinte e um e domingo, vinte e dois de março de mil novecentos e cinquenta e nove

de dezenove de março a dezenove de abril no
m u s e u d e a r t e m o d e r n a

EXPERIÊNCIA

amilcar de castro

claudio mello e souza

ferreira gullar

franz weissmann

lygia clark

lygia pape

reynaldo jardim

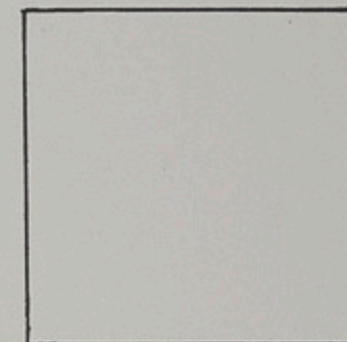
theon spanudis

rio, março, 1959

RETIRE O SEU CONTO

Amílcar de Castro
"Manifesto Neoconcreto"
Suplemento Dominical do Jornal do Brasil
(21/22.03.59)

IMPRESSO



Ciclo de Exposições sobre Arte no Rio de Janeiro.

1. NEOCONCRETISMO / 1959-1961

Amílcar
Barsotti
Carvão
Clark
Décio Vieira
Dillon
Fortes de Almeida

Gullar
Oiticica
Pape
Reynaldo Jardim
Spanúdis
Weissmann
Willys

5 setembro (quarta-feira)
vernissage às 21 horas
até 6 outubro 1984

galeria de arte BANERJ

av. atlântica, 4066 - posto seis - rio de janeiro
das 10 às 21 horas - sábados das 16 às 21 horas
(021) 267-3046

WIL-5/23.d