

Divirta-se



As esculturas de Sérgio, em mármore negro, podem ser vistas no Gabinete das Artes.

Sérgio Camargo, em mostra obrigatória.

Sérgio Camargo conseguiu, de fato e de direito, aquilo que muitos artistas brasileiros ambicionam: ser um artista internacional.

Conseguiu isso trabalhando, silenciosamente, muitos anos com o mármore italiano de Carrara. Confirmado seu talento com o mármore branco e às vezes translúcido de Carrara, esse artista brasileiro foi para uma mina de carvão na Bélgica e passou então a trabalhar com o oposto de sua obra mais conhecida, isto é, o mármore negro, mais conhecido como Negro Belga. Como esse tipo de mármore não reflete intensamente a luz, o olhar do espectador se volta, muito mais, para as formas e os volumes.

São peças de grande beleza, realizadas ao longo de dez anos, medindo entre 25 cm e 198 cm, colocadas, na galeria, sobre pedestais de madeira branca para sua proteção. Mas elas devem, é claro, repousar no chão ou sobre outras superfícies. Importante: todas essas 15 esculturas são horizontais.

Já mostradas, algumas delas, na Bienal de Veneza de 1982, essas obras de Sérgio Camargo custam entre três e vinte e dois milhões de cruzeiros. Estão todas no vernissage do artista, hoje, às 21h, no Gabinete de Arte, dirigido por Raquel Arnaud Babenco na avenida 9 de Julho, 5719 tel. 8814220. Visitas até 9/9, das 10 às 20h, de segunda a sexta.

Originalidade

Sempre inventivo, o pintor Marcelo Nitsche, que também é escultor, descobriu que com espirros, pinceladas e borrões ele poderia fazer uma exposição de pintura.

Depois de ter controlado essas manchas sobre um papel duro e utilizando a tinta e o processo de pintar automóveis, ele fez uma série de obras de grandes dimensões (160-

x100 cm) em cores vivas: vermelhos, verdes, amarelos.

O resultado está numa exposição que Marcelo abre hoje, às 21h, na Galeria Suzanna Sessoun (al. Lorena, 1981), feita em conjunto com a Galeria Paulo Figueiredo (rua Mello Alves, 717) onde inaugura mostra semelhante no dia 13 (sábado próximo), às 11h da manhã. Nas duas galerias as obras, reunidas sob o título *Espirros, Pinceladas e Borrões*, têm preço único: cada uma custa Cr\$ 250 mil.

Vários

- O crítico de arte Theon Spanudis fala hoje, às 17 h, no Museu de Arte Contemporânea (Ibirapuera), sobre "As Origens do Abstracionismo".

- A Galeria Bonfiglioli (rua Augusta, 2.995) abre, às 21h, a mostra de pinturas figurativas de Alice Brill, artista alemã, apresentada, no convite, pela crítica de Fotografia Stefania Brill, de O Estado de S. Paulo.

- Terminam dia 31 deste mês as inscrições para os artistas com idades entre 20 e 30 anos interessados no Prêmio Pirelli de Pintura Jovem. Informações e inscrições: alameda Barão de Piracicaba, 740.

- Apresentada no convite pelo crítico de arte Mário Sacherberg ("Talvez o aspecto mais profundo da arte de Beatriz seja seu senso de um fluxo do tempo e da vida") a desenhista Beatriz Leite abre hoje, às 20h, mostra de obras recentes, criativas e bem executadas, na Galeria do Sesc — av. Paulista, 119. Visitas de segunda a sexta, das 10 às 19 h.

- No próximo domingo, às 15 h, o Sesc Pompéia (rua Clélia, 93) abre a mostra Pinocchio — História de um Boneco Italiano, numa elogiada exposição organizada pelo Instituto Italiano de Cultura e Museu de

Arte de SP. Pinocchio, a célebre criação do italiano Carlo Collodi, está comemorando este ano seu primeiro centenário. A mostra vem da Itália e terá desfile com máscaras, desenhos, pinturas, banda de música.

- Com um traço que às vezes lembra Cézanne e outras o nosso Bonadei, o pintor figurativo (paisagens, nus femininos, etc.) Antonio Carelli abre hoje, às 21h, mostra individual na Galeria Paulo Prado — rua Alcides Barbosa, 53. Carelli nasceu na mesma cidade natal de Tarsila, Capivari, interior paulista.

- Uma importante, oportuna e original mostra de quadrados e papagaios (no Sul do Brasil eles se chamam pandorgas) será aberta neste domingo, às 10h da manhã, na Casa das Retortas — rua da Figueira, 77. A mostra tem um título: Linha, papel & vareta. (Vale a pena ver.)

- Misturando pedras e metais, Maria José Cavalcanti faz esculturas que a Galeria Babelius (rua Pinheiros, 870) inaugura hoje, às 21h.

- Terminam dia 28 deste mês as inscrições ao XXXVI Salão de Artes Plásticas de Pernambuco. Inscrições e informações - av. Rui Barbosa, 960 - Graças - Recife PE/CEP 50.000 - O tel. é (081) 222.6694.

- Fotógrafos de todo o Brasil podem participar da II Bienal Nacional de Fotografia. O tema é "Festas Populares Brasileiras". Informações e inscrições à rua José Getúlio, 442 - tel. 279-9418.

- Neste sábado, às 15h, na praça Roosevelt o pintor Carlos Dias e as bailarinas Myrian e Hilda Peixoto farão uma performance sobre "O Aprisionamento do Espírito". O trabalho conceitual será gravado em VT. O público participa, gratuitamente, do evento, no Parque Infantil da praça.