



p 261 a 264
foto Ivan
reprod. 3 quadros
fase negra

instituto de arte contemporânea

revista civilização brasileira

NÃO DEIXE DE LER:

DEMOCRACIA E PROGRESSO - Octavio Ianni □ ASPECTOS POLÍTICOS DA REVOLUÇÃO
BRASILEIRA - Luciano Martins □ RAÍZES SOCIAIS DO POPULISMO EM SÃO PAULO - Francisco
C. Weffort □ 1.º ANIVERSÁRIO DO GOLPE: QUEM DEU, QUEM LEVOU - Paulo Francis □
VIETNÃ: UMA TRINCHEIRA - Antônio Houaiss □ O ACÓRDO SOBRE INVESTIMENTOS
AMERICANOS - Osny Duarte Pereira □ AOS QUE VÃO NASCER - Brecht □ A ARTE DOS POBRES
APAVORA OS GENERAIS - Bruno Zevi □ TRAGÉDIA E TRAGICOMÉDIA DO ARTISTA NO
CAPITALISMO - Lukács □ GUERRA NUCLEAR E DESARMAMENTO - Linus Pauling □
NOTAS DE UM CAPÍTULO DE MEMÓRIAS - Astrojildo Pereira □ POR QUE ME RECUSO A IR AOS
ESTADOS UNIDOS - Jean-Paul Sartre □ POLÍTICA URBANA E HABITACIONAL - Arthur Lima Cavalcanti

Cr\$ 1500

2

R O T E I R O

LOTT ANALISA A SITUAÇÃO DO PAÍS	3
<i>POLÍTICA NACIONAL</i>	
DEMOCRACIA E PROGRESSO — <i>Octavio Ianni</i>	5
ASPECTOS POLÍTICOS DA REVOLUÇÃO BRASILEIRA — <i>Luciano Martins</i>	15
RAÍZES SOCIAIS DO POPULISMO EM SÃO PAULO — <i>Francisco C. Weffort</i>	39
1.º ANIVERSÁRIO DO GOLPE: QUEM DEU, QUEM LEVOU, REAÇÕES POSSÍVEIS — <i>Paulo Francis</i>	61
<i>POLÍTICA INTERNACIONAL</i>	
VIETNAM: UMA TRINCHEIRA — <i>Antônio Houaiss</i>	71
“REVOLUÇÃO EM LIBERDADE” — <i>Arthua José Poerner</i>	85
<i>ECONOMIA</i>	
CICLOS DE CONJUNTURA EM ECONOMIAS SUBDESENVOLVIDAS — <i>Paul Singer</i>	93
O “ACÔRDO SÔBRE A GARANTIA DE INVESTIMENTOS PRIVADOS ENTRE O BRASIL E OS ESTADOS UNIDOS” — <i>Osny Duarte Pereira</i>	113
PROBLEMAS SÓCIO-ECONÔMICOS DO BRASIL — <i>Cid Silveira</i>	123
INDÚSTRIA BRASILEIRA REPUDIA PLANO ECONÔMICO DO GOVÊRNO	135
<i>LITERATURA</i>	
QUATRO POEMAS DE FERREIRA GULLAR	151
NOTAS DE CRÍTICA — <i>Nelson Werneck Sodré</i>	155
AOS QUE VÃO NASCER — Poema de <i>Bertolt Brecht</i> , trad. de <i>Geir Campos</i>	170
POETAS FALAM DE POESIA — (Entrevistas concedidas a <i>Olga Werneck</i>)	173
ATUALIDADE DE JOÃO FRANCISCO LISBOA — <i>Franklin de Oliveira</i>	191
ANTI-ESQUEMATISMO: UM SALTO PARA A FRENTE — (Entrevista concedida a <i>Moacyr Félix</i> pelos escritores tchecos <i>Lumir Civrny</i> e <i>Norbert Fryd</i>)	211
<i>CINEMA</i>	
PARA UM CINEMA DINÂMICO — <i>Jean-Claude Bernardet</i>	219
VITÓRIA DO CINEMA NÔVO — (Debate: <i>Gustavo Dahl</i> , <i>Carlos Diegues</i> , <i>David Neves</i> , <i>Paulo César Saraceni</i> , <i>Alex Viany</i>)	227
<i>TEATRO</i>	
O MARTÍRIO CRÔNICO DE JOANA E A POLITIZAÇÃO DE ELECTRA — <i>Paulo Francis</i>	249
<i>ARTES PLÁSTICAS</i>	
A ARTE DOS POBRES APAVORA OS GENERAIS — <i>Bruno Zevi</i>	257
“O ARTISTA JÁ NÃO PODE FECHAR-SE EM SI MESMO” — (Entrevista concedida por <i>Ivan Serpa</i> a <i>Ferreira Gullar</i>)	261

<i>PROBLEMAS CULTURAIS E FILOSÓFICOS</i>	
TRAGÉDIA E TRAGICOMÉDIA DO ARTISTA NO CAPITALIS- MO — <i>Georg Lukács</i>	265
MARXISMO E ALIENAÇÃO — <i>Leandro Konder</i>	280
O COMPLEXO BURGUEÊS DO HOMEM AUSTERO — <i>Jamil Al- mansur Haddad</i>	287
<i>CIÊNCIA E TECNOLOGIA</i>	
NOTA DE APRESENTAÇÃO — <i>Haiti Moussatché</i>	295
A SIGNIFICAÇÃO DA GUERRA NUCLEAR E A NECESSIDADE DO DESARMAMENTO E DA PAZ — <i>Linus Pauling</i>	297
<i>DOCUMENTÁRIO</i>	
NOTAS E REFLEXÕES DE UM CAPÍTULO DE MEMÓRIAS — <i>Astrojildo Pereira</i>	300
POR QUE ME RECUSO A IR AOS ESTADOS UNIDOS — <i>Jean- Paul Sartre</i>	314
A "REVOLUÇÃO BRASILEIRA" E OS INTELECTUAIS — <i>Flo- restan Fernandes</i>	325
POLÍTICA URBANA E HABITACIONAL — <i>Arthur de Lima Ca- valcanti</i>	338

REVISTA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

Lançamento Bimestral da

EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA S.A..

Rua 7 de Setembro, 97

Rio de Janeiro, Gb.

ANO I — N. 2

Maio, 1965

Diretor Responsável

— ÊNIO SILVEIRA

Secretário

— ROLAND CORBISIER

Conselho de Redação

— ALEX VIANY — ÁLVARO

LINS — ANTÔNIO HOUAISS — CID SILVEIRA — DIAS

GOMES — EDISON CARNEIRO — FERREIRA GULLAR —

HAITI MOUSSATCHÉ — M. CAVALCANTI PROENÇA —

MOACYR FELIX — MOACYR WERNECK DE CASTRO —

NELSON LINS E BARROS — NELSON WERNECK SODRÉ —

OCTAVIO IANNI — PAULO FRANCIS — OSWALDO GUSMÃO.

☆

A matéria não assinada é de responsabilidade do Conselho de Redação. ■ A Revista somente devolverá aos remetentes a matéria não solicitada quando a mesma fôr acompanhada de envelope selado.



Ivan Serpa.





Pintura.

