

Revista Esso

ANO XXVI - N.º 3

1963



instituto de arte contemporânea

36-6827

57-5660

2.15

28-5677

Revista Esso

ANO XXVI — N.º 3 — 1963

Publicação da
Esso Brasileira de Petróleo S. A.
Caixa Postal 970-ZC-00 — Rio de Janeiro

Registrada no Registro Civil de Pessoas
Jurídicas, sob o n.º 746

REDATOR-RESPONSÁVEL Heitor Ponte

NOSSA CAPA

De Nicolas Antoine Taunay, que integrou a Missão Artística Francesa ao Brasil em 1816, esse "Retrato", obra do acervo do Museu Nacional de Belas Artes (Rio). Taunay e A. Bandeira (4.ª capa) estão presentes no artigo "Introdução à pintura brasileira", às páginas 9/15

SUMÁRIO

Arte	1
Teatro	2
Testes	7
Pintura	9
Balé	16
Arquitetura	18
Música	20
Máscaras	24

FOTOS

Borisevicius: Capa, 1, 9, 10, 11, 12 13, 14, 15 e 18 (segunda e última à direita); Euládio Manente: 2 e 3; Manchete: 12, 13 e 4.ª capa; Paulo Muniz: 16 e 17; Paulo Albuquerque: 19 (segunda e terceira); arquivos: 18 e 19 (restantes); Hans Mann: 24 e 3.ª capa

Reprodução de quadros: gentileza do Museu Nacional de Belas Artes (Rio)

Mudança de endereço: destaque, preencha e envie-nos a orela do envelope

Para reproduzir matéria, no todo ou em parte, cite: "Extraído de revista Esso"

TIRAGEM 40 000 exemplares

