

1962

69

SETEMBRO
1 9 6 2

HABITAT

revista brasileira de arquitetura, artes plásticas, artesanato e decoração contemporâneas

instituto

Jvan
pag 32

O conjunto de habitações dos estudantes da Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira está situado entre a avenida principal, de penetração e a avenida marginal da pista de recreio, no outro sentido, entre a sala esportiva e o "Core". Na parte mais alta está ligado ao setor social. O projeto tem 12 edifícios de seis andares, mais o térreo, em pilotis.

Cada um desses andares tem 10 apartamentos, sala de estar, enfermaria, cozinha e copa.

Por determinação da Diretoria do Fundo para Construção da Cidade Universitária, os apartamentos têm acomodações para 3 alunos, cada, com dormitório, sala de estudo, sanitários e terraço.

A planta permite absoluta independência no uso das diversas peças, de modo que o aluno que está estudando não perturba o que está dormindo e vice-versa.

As paradas dos elevadores são nos entre-pisos, nos patamares das escadas.

A estrutura dos edifícios é modulada, podendo ser prefabricada.

Não há paredes de tijolo. As divisões entre cômodos são armarios e painéis.

As canalizações de água, luz, esgotos e gás são inteiramente independentes do concreto, podendo ser substituídas em qualquer tempo.

As peças de concreto não serão revestidas. Apenas os ferros serão pintados, em cores vivas.

Todos os edifícios estão ligados entre si, por um caminho coberto, que também os liga ao restaurante do conjunto.

NESTE NÚMERO:

Richard Neutra

Cuaso — A Cidade Universitária de São Paulo.

Divulgação da arte nova brasileira.

Fundação Bienal de São Paulo.

HABITAT

Arquitetura e Artes no Brasil

DIR. RESP.: GERALDO N. SERRA

12.º Ano - Setembro, 1962 - N.º 69

Propr. de HABITAT EDITORA LTDA.
RUA DO LAVAPÉS, 540
TELEFONES: 35-2837 — 36-3689
SÃO PAULO BRASIL

Redator-Chefe:
GERALDO N. SERRA

Redator:
RODOLFO KLEIN

Artes Plásticas:
JOSÉ GERALDO VIEIRA

Arquitetura:
GERALDO FERRAZ (em licença)

Secretária:
SUZANA KLEIN (em licença)

Redação, Administração e Publicidade:
RUA DO LAVAPÉS, 540
TELEFONES: 35-2837 — 36-3689

Estabelecimento Gráfico:
Rua Lavapés, 538 — Telefone: 36-3689
São Paulo Brasil

ASSINATURAS

Brasil:
(4 ns. anuais) porte reg. .. Cr\$ 600,00

Exterior:
(4 ns. anuais) porte reg. ... US\$ 6,00

NÚMEROS AVULSOS

Brasil:
Porte Registrado Cr\$ 150,00

Exterior:
Porte registrado US\$ 1,50

NÚMEROS AVULSOS ATRASADOS:

Brasil:
Porte registrado Cr\$ 180,00

Exterior:
Porte registrado US\$ 1,75

HABITAT

Sumário

A boa forma industrial — Geraldo Ferraz	1
Velha Dama à Beira-Mar sentada — Ewaldo Dantas Ferreira	2
Richard Neutra permanece renovador aos setenta anos — Geraldo Ferraz	5
O "Hall Records" de Los Angeles — arqs. Richard Neutra, Honnold & Rex, Herman C. Light e James R. Friend	7
Garden Grove Community Church — arqs. Richard Neutra, Benno Fisher, Serge Kaschin e John Blanton	10
Miramar Chapel — arqs. Richard Neutra e Robert E. Alexander	12
Igreja Metodista de Claremont — arqs. Neutra e Alexander	14
CUASO — A Cidade Universitária de São Paulo — Geraldo Ferraz	16
Nova Ponte no M. A. M. no Rio de Janeiro — G. F.	26
Divulgação da arte nova brasileira — José Geraldo Vieira	27
11 Brasileiros na XXXI Bienal de Veneza — Manuel Germano	31
Inglêses na XXXI Bienal de Veneza — J. G. V.	34
A Pintura-Colagem de Adam Firnekaes — Clarival do Prado Valadares	36
Frank Schaeffer	37
Frans Krajcberg	38
Mário Zanini	40
Agnaldo Manuel dos Santos	42
Iola Cintra	43
"Nossa Senhora de Todos os Tempos"	44
Tadeusz Kulisiewicz	45
Abu Simbel — Fred Madersbacher	46
Um artista plástico do Folclore paulista — Oswald de Andrade Filho	49
Concurso Internacional para o Cartaz da VII Bienal de São Paulo	51
Fundação Bienal de São Paulo — Estatutos Sociais	51
Regulamento da VII Bienal de São Paulo	52
Escultura Japonesa	56
Escultura Japonesa após-guerra	57
Materiais usados na escultura japonesa	58
Museus, Exposições e Galerias	59

DISTRIBUIDORES

RIO DE JANEIRO: R. F. Besnard, Av. Almirante Barroso, 91, 4.º andar, conj. 417/20, Tel.: 52-1226 • PÓRTO ALEGRE: Silvio Fernandes, R. Garibaldi, 912, conj. 1 • ARGENTINA: Carlos Hirsch, Flórida, 165, Buenos Aires • URUGUAI: Ibana S/A, Convención, 1488, Montevideu • PORTUGAL: Aricie Ltda., Largo do Leão, 3-A e B, Lisboa.