

18. März 1972 bis 18. April 1972

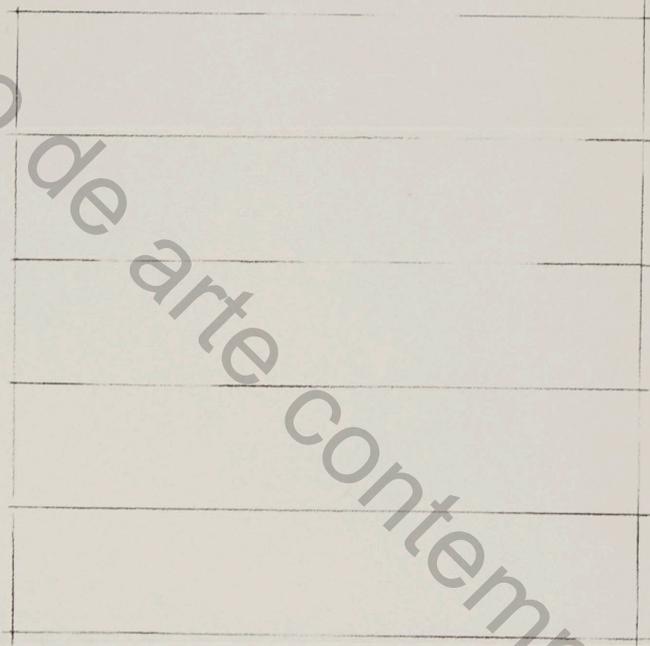
Raimund Girke

Geboren 1930 in Heinzendorf (Schlesien) / Lebt in Hannover und Berlin / Studierte 1952 - 1956 an der Staatlichen

Kunstakademie Düsseldorf / Seit 1957/58 weisse, graue und schwarze Bilder / 1966 - 70 Lehrtätigkeit in Hannover / ab 1971

Professur in Berlin

Zeichnung 1972



Texte über Girke u.a. von: A.Schulze-Vellinghausen (Egoist 7) / Wieland Schmied (Kat. Kestner-Gesellschaft)

Texte des Künstlers u.a. in: Katalog 'Monochrome Malerei', Schloss Morsbroich 1960 / R.-G.Dienst 'Deutsche Kunst, eine neue Generation'

Erste Einzelausstellung 1956 in Duisburg. Einzelausstellungen ab 1969: 1969 Kestner-Gesellschaft Hannover / Overbeck-Gesellschaft Lübeck / Kunstverein Mannheim / Galerie Lichter, Frankfurt a.M. / 1970 Galerie 'Der Spiegel', Köln / Galerie Teufel, Koblenz / Galerie Fürneisen, Hamburg / Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven / Galerie m, Bochum / Galerie Ernst, Hannover / 1971 Galerie Müller, Stuttgart / 1972 Galerie 'Der Spiegel', Köln / Galerie Verna, Zürich

2 Boxes: '7 Objects/69' - Multiples von David Bradshaw, Eva Hesse, Stephen Kaltenbach, Bruce Nauman, Alan Saret, Richard Serra, Keith Sonnier

'Artists and Photographs' - Beiträge von Mel Bochner, Christo, Jan Dibbets, Tom Gormley, Dan Graham, Douglas Huebler, Allan Kaprow, Michael Kirby, Joseph Kosuth, Sol LeWitt, Richard Long, Robert Morris, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Robert Rauschenberg, Ed Ruscha, Robert Smithson, Bernar Venet, Andy Warhol