

O equilíbrio de Charoux

“O geométrico não é feio. É vibrante... quando o artista é bom”. Palavras que Lothar Charoux cita e procura concretizar, há anos, através de suas obras, utilizando apenas linhas, ora brancas sobre fundo preto, ora coloridas. E suas variações se sucedem, exposição por exposição, e são as produzidas mais recentemente que Charoux mostra a partir das 21 horas de hoje, na Galeria Alberto Bonfiglioli (Rua Augusta, 2.995). São 25 pinturas a tinta acrílica sobre tela revelando apenas uma convicção: a de sempre retratar o equilíbrio. “Se alguém sentir, perceber ou notar que estou falando sobre o equilíbrio, um elemento permanente e definitivo, necessário para a harmonia universal, dou-me por satisfeito”, diz Charoux. A exposição permanecerá aberta ao público até 15 de setembro, de segunda a sexta-feira, das 14 às 20 horas, e, aos sábados, das 9 às 13 horas.

Tran Tho

O Vietnã dos ancestrais, bem distante das realidades

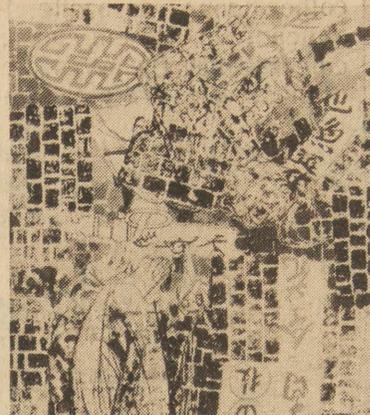
de hoje, continua presente nos trabalhos de Tran Tho, que estará exposto a partir das 21 horas de hoje, na Galeria Documenta (Rua Padre João Manoel, 811). São 27 obras, em técnica mista sobre madeira, todas datadas deste ano, que poderão ser vistas pelo público até 6 de setembro, de segunda a sexta-feira, das 10 às 22 horas, e aos sábados, das 10 às 13 horas.

Yolanda Mohaly

O Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo presta uma homenagem a Yolanda Mohaly, artista falecida em agosto do ano passado (dia 23), apresentando, a partir das 17 horas de hoje, a série de aquarelas que a artista pretendia mostrar em São Paulo, quando morreu. São obras de um período, no qual, Yolanda com uma certa afinidade ao expressionismo, ainda se dedicava à representação tanto da figura humana, como da paisagem.

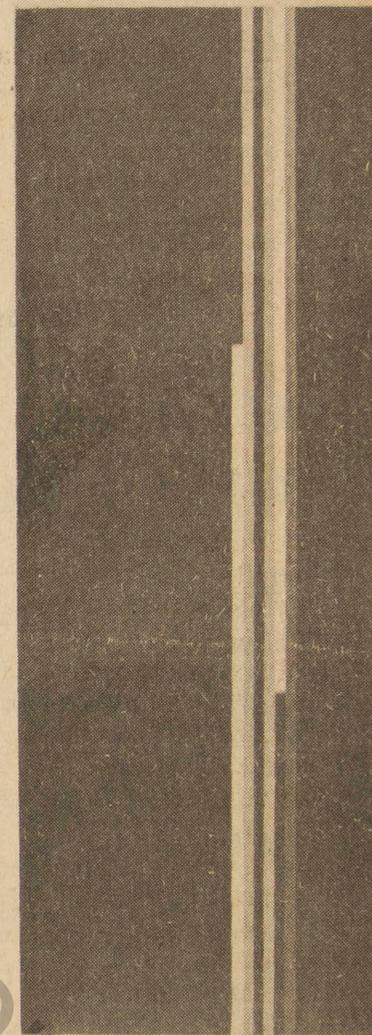
Primitivos e ingênuos

A Galeria Eugénie Villien,



Obra de Tran Tho

pertencente à escola Superior de Arte Santa Marcelina, estará inaugurando às 20h30 de hoje sua segunda mostra coletiva, desta vez reunindo artistas brasileiros primitivos e ingênuos. Organizada por Iracema Arditi, a mostra reúne obras de José Antônio da Silva, Ivonaldo, Elza de Souza, Isabel de Jesus, Newton de Andrade, Gerson de Souza, José Inácio, Francisco da Silva, Ignácio da Nega, e Barbara Xumaia, entre outros. A exposição permanecerá aberta ao público até o dia 31, de segunda a sexta-feira, das 9 às 18 horas, e aos sábados, das 9 às 12 horas. O endereço é Rua Dr. Emilio Ribas, 89, Perdigões.



Pintura de Lothar Charoux

16/08/79