

Notas Biográficas do artista, baseadas nas informações obtidas a partir do "Dicionário das Artes Plásticas no Brasil", Roberto Pontual, Edição Civilização Brasileira, 1969, Rio de Janeiro; do "Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois", Roberto Pontual, Edição Collectio, 1973, São Paulo; do "Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos", Carlos Cavalcanti, Edição Ministério de Educação e Cultura - Serviço Nacional do Livro, 1974, Brasília; do "Milton Dacosta", Antonio Bento, Edição José Paulo Gandra Martins, 1980, Rio de Janeiro; e de alguns catálogos de exposição e documentação do período.

1915 - Milton (Rodrigues da Costa) Dacosta, Niterói, RJ.

1929 - Curso de desenho e pintura com o prof. A. Hantv, Niterói, RJ.

1930 - Curso Livre do prof. Augusto José Marques Júnior, Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

1931 - Co-fundador do Núcleo Bernardelli, grupo de trabalho coordenado por Edson Lotta, com Bustamante Sá, Ado Malagóli, Pancetti, Sigaud e outros.

1936 - Exposição individual, Galeria Santo Antônio, Rio de Janeiro.

1937 - Exposição (com Bustamante Sá), Galeria Santo Antonio, Rio de Janeiro.

1939 - Expõe no Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, onde recebe Medalha de Bronze.

- 1940 - Curso com Candido Portinari, Rio de Janeiro.

1941 - Expõe no Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, onde recebe Medalha de Prata e Certificado de Isenção de Júri.

1944 - Expõe no Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, onde recebe o Prêmio de Viagem ao Exterior.

- Exposição individual no Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro.

1945 - Expõe na Exposição Coletiva de Arte Brasileira Contemporânea, Buenos Aires e La Plata, Argentina.

- Viagem aos Estados Unidos.

- Em Nova Iorque, estuda na Artist's League of America, onde expõe algumas obras.

1946 - Viagem a Europa.

- Em Lisboa, participa de uma mostra coletiva.

- Viagem por vários países europeus.

- Fixa-se em Paris, onde frequenta os cursos da Académie De La Grande Chaumière.

1947 - Regresso ao Brasil.

1949 - Casa-se com Maria Leontina Franco, fixando-se depois em

São Paulo.

- Exposição individual, Livraria Jaraguá, São Paulo.

1950 - Exposição individual, Ministério de Educação e Saude, Rio de Janeiro.

- Expõe na XXV Biennale, Veneza.

1951 - Expõe no Salão Paulista de Arte Moderna, onde recebe o Prêmio Governo do Estado.

- Exposição individual, Galeria Dómus, São Paulo.

- Expõe na I Bienal, São Paulo.

1952 - Exposição individual, Galeria Ambiente, São Paulo.

1953 - Viagem (com Maria Leontina) pelo norte do Brasil.

- Retorno a São Paulo.

- Viagem a Europa.

- Retorno ao Brasil, fixando-se no Rio de Janeiro.

*Companhia Extra da Arte do Rio de Janeiro*

1954 - Exposição individual, Galeria Tenreiro, Rio de Janeiro.

- Membro do Júri de Seleção e Premiação do Salão Nacional do Arte Moderna, Rio de Janeiro.

1955 - Expõe na III Bienal, São Paulo, onde recebe o Prêmio ao Melhor Pintor Nacional e Prêmio U.N.E.S.C.O. de reprodução, pela New York Graphic Society, de uma obra exposta.

- Exposição individual, Petite Galerie, Rio de Janeiro.

1957 - Fez (de parceria com Franz Weismann) um painel para a agência da K.L.M. (arquiteto Henrique Mindlin), Rio de Janeiro.

- Exposição individual, Galeria Gea, Rio de Janeiro.

- Expõe na Arte Moderna em Brasil, Buenos Aires, Rosario, Santiago do Chile e Lima.

1958 - Exposição individual, Galeria Gea, Rio de Janeiro.

1959 - Mostra retrospectiva, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.

- Nasce seu filho Alexandre.

- Voto de Louvor da Câmara de Vereadores ao M.A.M., Rio de Janeiro, pela Retrospectiva de suas obras.

1961 - Volta a residir em São Paulo.

- Sala especial, Bienal de São Paulo.

- Expõe na "O Rosto e a Obra", Galeria I.B.E.U., Rio de Janeiro.

1962 - Pinta painéis para decoração de navios da Companhia Nacional de Navegação Costeira.

- Expõe no I Salão, Petite Galerie, Rio de Janeiro, onde recebe um prêmio.

- Exposição (com Ana Letycia), Petite Galerie, Rio de Janeiro.

- Exposição individual, Galeria Spazio, Rio de Janeiro.

*desenho*

*Instituto de Arte Contemporânea*

~~1963 - Álbum de gravuras, sob o tema das Vênus, editado por Júlio Pacello, São Paulo.~~

1963 - Expõe no I Resumo de Arte, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro.

1964 - Exposição individual, Galeria Mobilínea, São Paulo.

- Expõe no Palácio da Foz, Lisboa.

1966 - Sala especial, Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador, Bahia.

1967 - Álbum de gravuras, sob o tema das Vênus, com poema de Carlos Drummond de Andrade, editado por Júlio Pacello, São Paulo.

- Exposição individual, Gabinete de Arte Barcinsky, Rio de Janeiro.

- Exposição individual, Galeria Módulo, Rio de Janeiro.

1971 - Exposição individual, Petite Galerie, Rio de Janeiro.

1972 - Expõe com Bonadei e Volpi, Galeria Astréia, São Paulo.

1972 - Expõe na Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois, Galeria Collectio, São Paulo.

1973 - Volta a residir no Rio de Janeiro.

- Exposição individual, Galeria da Praça, Rio de Janeiro.

1974 - Exposição individual, Galeria Arte Global, São Paulo.

1975 - Expõe na Arte Brasileira no Século XX, Caminhos e Tendências, Rio de Janeiro.

1977 - Exposição individual, Escritório de Arte Luís Caetano, São Paulo.

- Álbum de gravuras "Vênus Revisitada", introdução de Antonio Bento, edição Escritório de Arte Luís Caetano e Lithos Edições Ltda., Rio de Janeiro.

- Expõe na Projeto Construtivo Brasileiro na Arte (1950-1962), Pinacoteca do Estado de São Paulo e Museu de Arte Moderna, Rio Janeiro.

1979 - Exposição individual, Galeria Acervo, Rio de Janeiro.

1981 - Mostra retrospectiva, Museu de Arte Moderna, São Paulo.

- Edição especial de foto-litografias, editada pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo

1980 - Exposição (com Volpi e Bruno Giorgi), Galeria Acervo, Rio de Janeiro

30/Julho/1981