

malasartes

Nº1 Set./out./nov. 1975 Cr\$15,00

ANÁLISE DO CIRCUITO
FORMAÇÃO DO ARTISTA NO BRASIL
O PROBLEMA DO PROVINCIANISMO
CONSCIÊNCIA MARGINAL / Literatura
ARTE DOS ANOS 70

Trabalho de Waltercio Caldas
leitura silenciosa
artigos

plano

malasartes

EDITOR RESPONSÁVEL
Mario Aratanha

EDITORES
Bernardo de Vilhena
Carlos Vergara
Carlos Zilio
Cildo Meirelles
José Resende
Luiz Paulo Baravelli
Ronaldo Brito
Rubens Gerchman
Waltércio Caldas

ARTE
Maria del Carmen Zilio (Editor)
Waltércio Caldas
Luiz Paulo Baravelli
Anita Slade

Endereço
Av. Almirante Barroso 90 salas 701/5
tels. 242 2882 222 9191 222 2829

Composição, fotolitos e impressão
Imprinta Rua Sacadura Cabral 107 Rio

Foto da capa Arnaldo Pappalardo

As matérias assinadas são da responsabilidade de
seus autores.

- 4 INTRODUÇÃO
- 5 ANÁLISE DO CIRCUITO
Ronaldo Brito
- 7 PONTOS DE UM PINTOR
L. P. Baravelli
- 8 LEITURA SILENCIOSA
Waltercio Caldas Junior
- 10 ARTE DEPOIS DA FILOSOFIA
Joseph Kosuth
- 14 QUEM SE DESLOCA RECEBE
QUEM PEDE TEM PREFERÊNCIA
Cildo Meirelles
- 20 ROUPA DENTRO DO CORPO
R. Gerchman
- 24 FORMAÇÃO DO ARTISTA NO BRASIL
José Resende
- 26 TEORIA DO NÃO-OBJETO
Ferreira Gullar
- 28 CARLOS ZILIO
- 30 O PROBLEMA DO PROVINCIANISMO
Terry Smith
- 33 Cinema
A VIAGEM PROGRAMADA
Haroldo Marinho Barbosa
- 34 Literatura
CONSCIÊNCIA MARGINAL
Eudoro Augusto e Bernardo de Vilhena