

13/7/66

EMERALDO

No. Co.

MANN'S 1/30

27/30

LA TABLE 28/50

L'Agave 7/50

L'Aube 16/45

LA CAVE 12/30

instituto de arte contemporânea



Esmeraldo

15/4/67

LA cible B/50

80

instituto de arte contemporânea



Canella. Acarore

1/3/66

En depot ESMERALDO

LAgua EA 80

Comp. Grise 1/30 80

instituto de arte contemporânea



ESMERALDO en dépôt

5/3/66

LA CAVE

2/35

à

80

instituto de arte contemporânea



Esmeraldo

17/4/67

ENVOL 1/70

80

N. C.

instituto de arte contemporânea



depot ESmeraldo

31 | 3 | 66

Lithanie 16/30

120 fr

LA CAVE 4/30

80

L'Aube 6/35

80

L'Autonne 12/30

1 petit dessin encadré

400 F.

M. G. G. G.

de arte contemporânea



13 / 12 / 65

En depot : ESU er Aldo

LA cible EA 80

LA cible II 2/30 80

LA cible 9/30 70

LA cible 4/30 70

Nombre Coordonne

instituto de arte contemporânea



29 Avril 1966

Reçu et dépôt de M. Esmeraldo

A. E. A	La lagune	48	80 F
La Cave	N° 6/30	40	80 F
La Cave	7/30	40	80 F
La Cave	8/30	40	80 F

D.A. (circled)  
 de l'arte

LA NOUVELLE GRAVURE  
 42, Rue de Seine, PARIS-6<sup>e</sup>

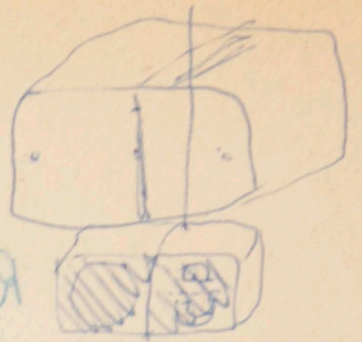
Remis 168 frs le 30 Avril 1966

Contemporânea



30 April 1968

Revu e diplo de M. F. Amiraldo



V. E. A.

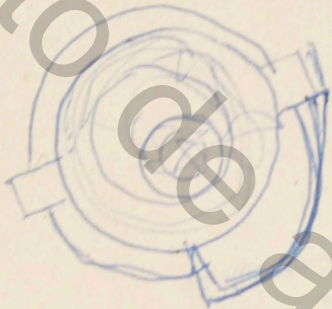
La Gane No 6/30

La Gane

La Gane



80 F  
80 F  
80 F



instituto de arte contemporânea



Esmeraldas e u depot

Fouêtre

4/50

A

80

NUE. GRAVURE

Instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



13/10/65

Recu en depot de ESMERALDO

1 CATINGUA I 5/30 à 801 ECLUSE II 9/30 ~~80~~1 COBLE 3/50 ~~80~~

R unise 40%

Nouvelle front  
 de l'art contemporain



Le 7 juillet 1966

Dépôt M' Esmeraldo

La cible	31/50	80 -
La rencontre	11/40	100 -
La cave	15/30	80 -
Lagune	31/50	80 -
Le marais	28/30	80 -

La nouvelle gravure

Nlle. Gravure -



## ESMERALDO

PRISON 5/50 120

CAHINGUA 43/50 80

GABLE 25/50 80

FENURE 7/35 80

FOURLE 6/35 80

LAGUNE 21/50 80

MARAIS 13/30 80

BINOME 14/50 80

FENETRE 28/50 80

ALFAMA 24/35 80

CAVE 19/30 80

PONT D'EXLATION 7/35 80

ECLUSE 1/50 80

CAGE 16/50 80

CHARNIERE 14/30 80

LA COUR 12/50 80

L'ARBRE 15/35 80

x

x

x

instituto de arte contemporânea



Galérie Benois

pour Lumley - Cazalet  
24 Davies Street

London W1 -

Le Marais	80 f.	Tige sur
Sphère	160 f.	50 épous
Fentes	100	
Triples	180	"
cage -	80 f.	"
		"

Instituto de Arte Contemporânea