

Procedencia: Assembleia Legislativa do Estado
da Guanabara

Autor: Darcy Rangel - 1º Secretário
Leví Nunes - Presidente

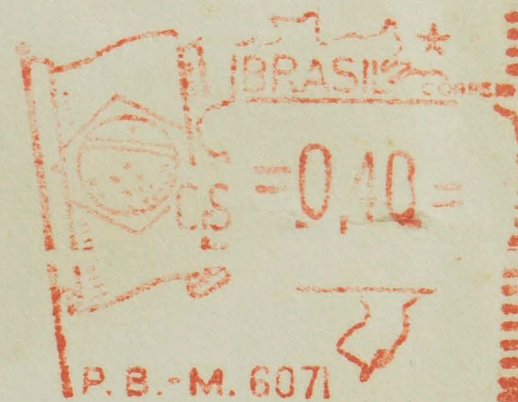
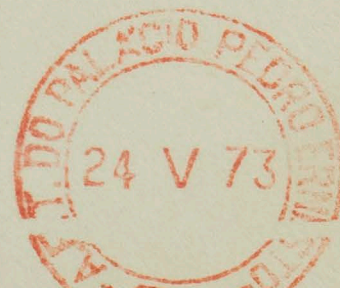
Destinatário - Sr. Ivan Serpa

Assunto: Encaminha cópia de requere-
mento da autoria do Deputado
Frederico Trotta para que seja
consignado um voto de profun-
do pesar pelo falecimento de Ivan
Serpa. Na justificativa consta
traços biográficos do Ivan
Homenagem

GF



ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DA GUANABARA



Ofício nº 712/73-EXP

A Ilma. Sra.
LYGIA SERPA
Rua Juruviara, 104
RIO - GB

ze. 16

instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea

Remetente: Presidente e 1º Secretário da ALEG
Palácio Pedro Ernesto
Praça Floriano, s/nº
RIO - GB

41581



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DA GUANABARA

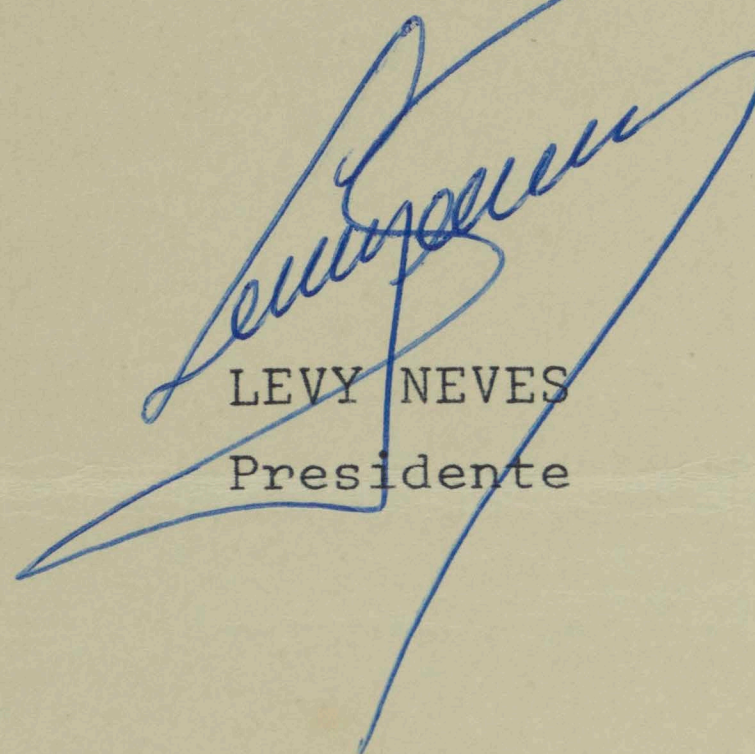
N.º 712/73-EXP

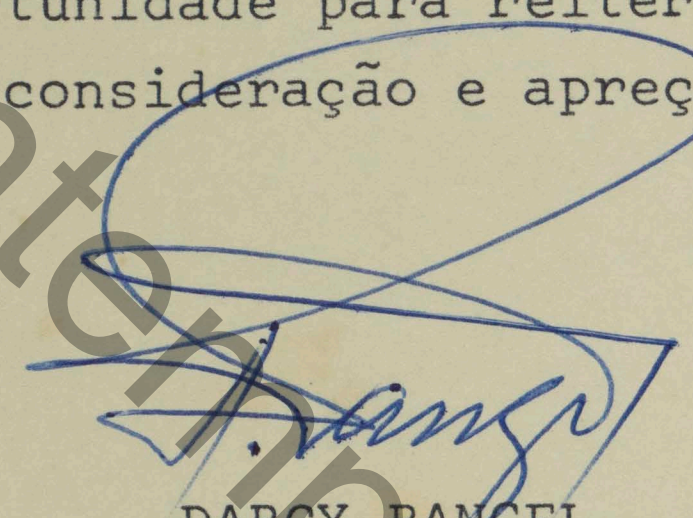
Em 22 de maio de 1963

Prezada Senhora

Temos a honra de comunicar a Vossa Senhoria que a Assembléia Legislativa do Estado da Guanabara, em sessão de 23 de abril último, aprovou o Requerimento, cujo texto anexamos por cópia, de autoria do Senhor Deputado FREDERICO TROTTA.

Aproveitamos a oportunidade para reiterar a Vossa Senhoria protestos de elevada consideração e apreço.


LEVY NEVES
Presidente


DARCY RANGEL
Primeiro Secretário

A Ilustríssima Senhora LYGIA SERPA.

REQUERIMENTO

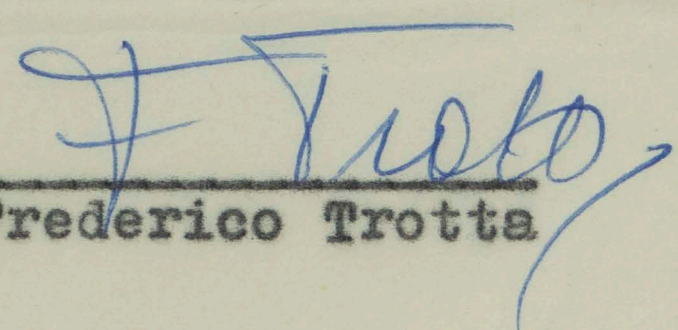
Requeiro a inserção em Ata de voto de profundo pesar pelo falecimento de Ivan Serpa, artista autêntico, premiado na I Bienal de São Paulo.

Pintor, desenhista, gravador e professor, nasceu no Rio em 1923, obteve em 1948 a medalha de bronze em pintura e menção honrosa em desenho. Expôs em 1954 em Washington (USA). O Museu de Arte Moderna, do Rio de Janeiro organizou em 1956 uma grande retrospectiva / de sua atividade como pintor e desenhista. Conquistou o prêmio de Viagem no / SNAM de 1957, indo à Espanha e à Itália onde seu estilo sofreu modificações.

A partir de 1963 retoma um tanto o figuratismo em plano expressionista destacando-se-lhe a "fase negra" e os desenhos a esferográfica.

Procurou depois os efeitos óticos, inclusive com objetos de madeira e nos desenhos eróticos.

SALA DAS SESSÕES, 23 de abril de 1973


Frederico Trotta