

Aos professôres e aos alunos das Escolas Normais e Faculdades de Filosofia, aos quais está entregue a responsabilidade da formação e orientação atual e futura de grande parte da juventude brasileira.

cód
1025

instituto

ÍNDICE

<i>Prefácio</i>	9
<i>Prefácio da primeira edição</i>	13
<i>Introdução</i>	15
<i>Documentos e documentação</i>	23
Conceito	23
Instrumentos de documentação	27
Bibliotecas e Arquivos	28
Cinema	30
Gravado fotoelétrico	32
Microfilmes	33
<i>Documentação Administrativa</i>	37
<i>Desenvolvimento da Documentação</i>	41
<i>Defesa do Patrimônio Nacional</i>	45
<i>O Museu — Órgão de Documentação</i>	57
Conceito	57
Histórico	58
Finalidades	60
Relações com o público	61
Pesquisa e divulgação	64
Organização	66
Arrumação	69
Conservação e restauração	73
<i>Os Museus no Brasil</i>	77
Primeiro período	77
Segundo período	81
Terceiro período	83
<i>Museus de Arte Moderna</i>	97
<i>Museus de Bancos</i>	103
Museu do Chase Manhattan Bank	104
Museu do Ouro (Banco da Colômbia)	105

Museu do Banco Central da Rep. Argentina	107
Museu do Banco da Rep. do Uruguai	107
Museu do Banco do Brasil	107
<i>Museu Escolar</i>	113
<i>O Museu e as Pequenas Comunidades</i>	119
<i>Conselho Internacional de Museus</i>	123
<i>Resumen</i>	127
<i>Museus existentes no Brasil</i>	181
<i>Bens tombados pelo Patrimônio Histórico e Artístico Nacional</i>	197
<i>Bibliografia</i>	225

Instituto de arte contemporânea