

# MODULO

DEBATE,  
DEPOIMENTOS,  
ENTREVISTA:

Fim da Censura – Renascer do Teatro

FORA COM A CANALHA,  
O PODER PRA QUEM TRABALHA.

(José Celso Martinez Correia)

POESIA BRASILEIRA DOS ANOS 70

OSCAR NIEMEYER:  
Arquitetura Brasileira na Itália:  
Fatta European Group

METRÔ-RIO:  
A Nova Praça Saens Peña

