

O MUSEU ENVIA CONCRETOS

Devendo apresentar brevemente uma exposição dos concretos de São Paulo, o Museu de Arte Moderna do Rio e o Itamarati, atendendo ao pedido que lhe foi feito por Max Bill, enviará para uma grande mostra de arte concreta internacional a ser realizada em Zurique brevemente as obras dos concretistas brasileiros solicitados pelo grande escultor suíço: Almir Mavignier, Mary Vieira, Ivan Serpa (não quis enviar), Franz Weissmann, Ligia Clark, Ligia Pape, Geraldo de Barros, Willys de Castro, Alexandre Wollner, Waldemar Cordeiro, Judith Lauand, Hermelindo Fiamingui, Kazmer Fejer, Mauricio Lima e Luiz Saciloto.

É curioso que Max Bill tenha esquecido (ou tenha sido informado) Dacosta, Decio Vieira, Aluisio Carvão.

A carta foi enviada à engenheira Carmem Portinho, que prontamente solicitou e obteve o apoio de Wladimir Murtinho, da Divisão Cultural do Itamarati.

Max Bill, em sua correspondência, fala unicamente de "Arte Concreta", embora tenha conhecimento de que Clark, Weissmann e Pape se intitulam "neoconcretos". Vai ser interessante ver o Brasil-concreto nessa mostra internacional, sendo uma excelente oportunidade sobretudo para a nova invenção de Ligia Clark, da qual falam maravilhas e que brevemente vamos conhecer melhor.

COLEÇÃO DA MÃNHA - JAYME MAURÍCIO
5-60