

A
NAR
UNART
FUNARTE
UNART
NAR
A

CARTA Nº 214/85-INAP/FUNARTE

Rio de Janeiro, RJ
Em, 25 / 10 / 85


Mr. Waldo Rasmussen
Director of International Department
Museum of Modern Art
11 West 53 Street Nova York

Dear Mr. Rasmussen,

The Instituto Nacional de Artes Plásticas thanks the Museum of Modern Art for accepting Mrs. Iole de Freitas for a internship period at your design and registration department. We would appreciate if you could receive her during next april, may and june 1986.

Waiting to hear from you soon,

Best regards


PAULO ESTELLITA HERKENHOFF FILHO
DIRETOR DO INAP

PEHF/dmm

O Instituto Nacional de Artes Plásticas indicou como candidato à bolsa Capes/Fullbright a designer Iole de Freitas coordenadora internacional e técnica do INAP.

O Instituto tem como uma das metas prioritárias a formação de recursos humanos e prestação de serviços em assessoria técnica nos estados da Federação. Neste sentido, corresponde a indicação da técnica Iole de Freitas para um estágio de 3 meses no Moma em 1986.

O objetivo é de reciclagem dos conhecimentos para exposições (painéis, vitrines e iluminação) e instalações de galerias (adequação de espaços construídos para outros fins à função de espaço de exposição).

Está previsto ao término do estágio, um Seminário de Montagem na FUNARTE, a nível nacional, como também a elaboração do Manual de Montagem de Exposições.

Em anexo encaminho os dados profissionais.

instituto de arte contemporânea

OFÍCIO Nº 1343 /85-INAP/FUNARTE

Rio de Janeiro, RJ

Em, 23-7-85

DO: DIRETOR DO INSTITUTO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
À : COMISSÃO CAPES - FULLBRIGHT
A/C MR. EDWARD RIEDINGER
CHEFE DE SEÇÃO DE CONSULTAS EDUCACIONAIS

Prezados Senhores,

O Instituto Nacional de Artes Plásticas vem reforçar o encaminhamento de pedido de bolsa na área de Preservação Cultural. O objetivo deste pedido é de reativar e reciclar os conhecimentos na área específica de design e aplicá-los diretamente no design de montagem de exposições, no design de equipamentos para galerias (iluminação, painéis, bases e vitrines) e na sua instalação.

Nossa candidata à bolsa é a designer Iole de Freitas, coordenadora do setor internacional e técnico deste Instituto, de quem apresento detalhado perfil profissional na carta-recomendação encaminhada junto à documentação exigida pela Capes/Fullbright.

Reiteramos que a candidata tem toda possibilidade de ser aceita no estágio do exigente Museu de Arte Moderna de N. York, (instituição à qual encaminhamos a solicitação de estágio), porque estamos obtendo as recomendações de dois membros do Conselho Internacional deste Museu (Dr. Luis Villares e Dr. Gilberto Chateaubriant).

Quanto à área de atuação da bolsa em questão,

À Comissão Capes - Fullbright
A/c Mr. Edward Riedinger
Chefe de Seção de Consultas Educacionais
Consulado Geral Americano
Av. Presidente Wilson 147
RIO DE JANEIRO - RJ

...

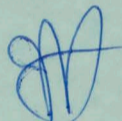
continuação OFÍCIO Nº 1343 /85-INAP/FUNARTE

2.

voltamos a nos referir ao elevado índice de solicitações técnicas na área de design de exposições encaminhadas ao Instituto Nacional de Artes Plásticas. Para tanto gostaríamos de oferecer um curso, ministrado pela candidata, nesta área de grande demanda de museus, fundações culturais e secretarias estaduais de todo o país. O Instituto Nacional de Artes Plásticas elaborará também um manual de montagem de exposições, uma carência bibliográfica do país.

Esperando contar com a sua colaboração, colocamo-nos a vosso inteiro dispor para quaisquer outros esclarecimentos e informações.

Atenciosamente,



PAULO ESTELLITA HERKENHOFF FILHO
DIRETOR DO INAP

IF/els.

instituto de arte contemporânea

A
NAR
UNART
FUNARTE
UNART
NAR
A

CARTA Nº 179/85-INAP/FUNARTE

Rio de Janeiro, RJ

Em, 15/10/85

Ilmo. Sr.

Gilberto Chateaubriand


Rua Visconde de Albuquerque, 333/303

Leblon - Rio de Janeiro

Prezado Gilberto,

Como já deve ser do seu conhecimento, o Museu de Arte Moderna de Nova York concedeu o estágio de três meses a Iole de Freitas. Reitero meus agradecimentos pelo seu apoio na obtenção do aludido estágio, tendo em vista inclusive a importância para o MOMA de sua carta de recomendação.

Atenciosamente


PAULO ESTELLITA HERKENHOFF FILHO
DIRETOR DO INAP

PEHF/dmm

A
NAR
UNART
FUNARTE
UNART
NAR
A

CARTA Nº 180/85-INAP/FUNARTE

Rio de Janeiro, RJ

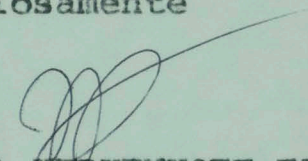
Em, 15/10/85

Ilmo. Sr.
Luiz Villares
Rua Belgica, 116
Jardim Europa
São Paulo - SP

Prezado Villares,

Como já deve ser do seu conhecimento, o Museu de Arte Moderna de Nova York concedeu o estágio de três meses a Iole de Freitas. Reitero meus agradecimentos pelo seu apoio na obtenção do aludido estágio, tendo em vista inclusive a importância para o MOMA de sua carta de recomendação.

Atenciosamente


PAULO ESTELITA HERKENHOFF FILHO
DIRETOR DO INAP

PEHF/dmm

COMISSÃO PARA O INTERCÂMBIO EDUCACIONAL ENTRE OS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA E O BRASIL



EDIFÍCIO CASA THOMAS JEFFERSON — SEP - SUL W-4 ENTREQUADRAS 706/906 — 70.390 BRASÍLIA, D.F.
TELEFONES: 244-1080 - 244-1270 - 244-1567

nº 125

Brasília-DF, 16 de outubro de 1985

FULBRIGHT COMMISSION

Ilma. Sra. .
Iole A. de Freitas
Rua General Urquiza, 31 - Ap. 306
22.341 - Rio de Janeiro, RJ

Prezada Senhora,

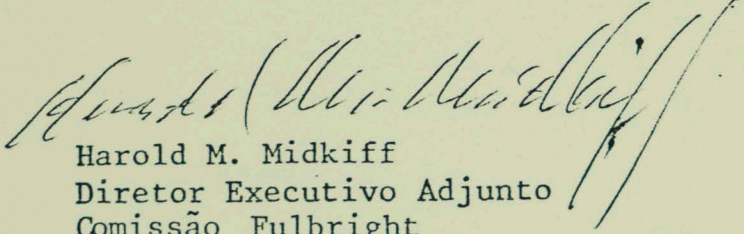
Temos o prazer de comunicar que V.Sa. foi recomendada para uma das bolsas do Programa CAPES/Fulbright de Preservação e Difusão das Culturas Brasileira e Norte-Americana de 1986.


Estamos definindo qual agência administrará o Programa nos Estados Unidos. Assim sendo, pedimos a V.Sa. que aguarde novas informações e formulário definitivo.

Caso V.Sa. não tenha feito a inscrição do exame TOEFL a ser realizado em 16 de novembro ou 06 de dezembro de 1985, deverá inscrever-se até o dia 15 de novembro próximo, para realização do teste em 11 de janeiro de 1986.

Estamos restituindo seu portfolio através do Escritório de Consultas Educacionais no Rio. Favor contatar o Dr. Edward Riedinger a respeito a partir de 23 do corrente.

Com os nossos melhores cumprimentos,


Harold M. Midkiff
Diretor Executivo Adjunto
Comissão Fulbright


Cristina A. Colonelli
Coordenadora de Bolsas no Exterior
CAPES

cc: Ms. Switt
CAPES
USIS Rio
Educ. Adv. Office/Riedinger

/rmo

COMISSÃO PARA O INTERCÂMBIO EDUCACIONAL ENTRE OS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA E O BRASIL



EDIFÍCIO CASA THOMAS JEFFERSON — SEP - SUL W-4 ENTREQUADRAS 706/906 — 70.390 BRASÍLIA, D.F.
TELEFONES: 244-1080 - 244-1270 - 244-1567

nº 125

Brasília-DF, 16 de outubro de 1985

FULBRIGHT COMMISSION

Ilma. Sra. .
Iole A. de Freitas
Rua General Urquiza, 31 - Ap. 306
22.341 - Rio de Janeiro, RJ

Prezada Senhora,

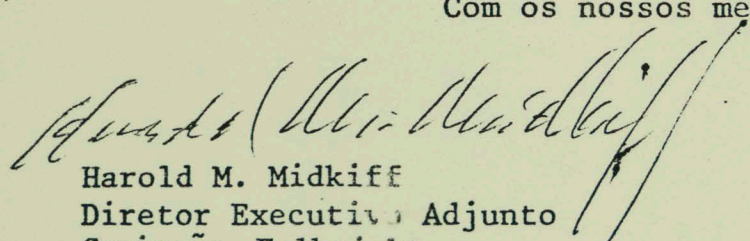
Temos o prazer de comunicar que V.Sa. foi recomendada para uma das bolsas do Programa CAPES/Fulbright de Preservação e Difusão das Culturas Brasileira e Norte-Americana de 1986.

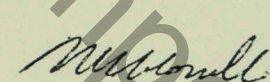
Estamos definindo qual agência administrará o Programa nos Estados Unidos. Assim sendo, pedimos a V.Sa. que aguarde novas informações e formulário definitivo.

Caso V.Sa. não tenha feito a inscrição do exame TOEFL a ser realizado em 16 de novembro ou 06 de dezembro de 1985, deverá inscrever-se até o dia 15 de novembro próximo, para realização do teste em 11 de janeiro de 1986.

Estamos restituindo seu portfolio através do Escritório de Consultas Educacionais no Rio. Favor contatar o Dr. Edward Riedinger a respeito a partir de 23 do corrente.

Com os nossos melhores cumprimentos,


Harold M. Midkiff
Diretor Executivo Adjunto
Comissão Fulbright


Cristina A. Colonelli
Coordenadora de Bolsas no Exterior
CAPES

cc: Ms. Switt
CAPES
USIS Rio
Educ. Adv. Office/Riedinger

/rmo