

Arq. obras DECADAS

OBRAS INCLUÍDAS NA RETROSPECTIVA DÉCADAS 506070

Última revisão para retrospectiva FIA2000: 02.10.98

1. Composição vertical I

1953 Óleo s/tela

Formato: 37x45 cm Coleção H.Fiaminghi

2. Composição Vertical II

1954 Têmpera s/cartão/gesso

Formato: 48x60 cm Coleção H.Fiaminghi

3. Sequência de Curvas

1953 Têmpera s/cartão/gesso

Formato: 48x60 cm Coleção H.Fiaminghi

4. Long Play

1955 Esmalte s/Eucatex

Formato: 50x50 cm Coleção Décio Pignatari

5. Círculos com Movimento Alternado

1956 Esmalte s/Eucatex

Formato: 35x60 cm Coleção H.Fiaminghi

6. Elevação Vertical com Movimento Horizontal

1955 Esmalte s/Eucatex

Formato: 60x60 cm Coleção MAC - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

7. Alternado I

1956 Esmalte s/Eucatex

Formato: 60x60 cm Coleção Pinacoteca do Estado de São Paulo

8. Alternado II

1956 Esmalte s/Eucatex

Formato: 60x60 cm Coleção H.Fiaminghi

9. Triângulos com Movimento em Diagonal

1956 Esmalte s/Eucatex

Formato: 60x60 cm Coleção Ronaldo Azeredo

10. Triângulos com Movimento Espiral

1956 Esmalte s/Eucatex

Formato: 60x60 cm Coleção H.Fiaminghi

11. Círculos Concêntricos e Alternados

1957 Esmalte s/Eucatex

Formato: 60x60 cm Coleção H.Fiaminghi

12. Seccionado I

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 60x60 cm Coleção H.Fiaminghi

13. Virtual IV

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 50x60 cm Coleção Saul Libman

14. Virtual I

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 53x53 cm Coleção H.Fiaminghi

15. Virtual II

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 60x70 cm Coleção H.Fiaminghi

16. Virtual III

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 60x60 cm Coleção H.Fiaminghi

17. Virtual V

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 35x50 cm Coleção H.Fiaminghi

18. Virtual IV

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 50x50 cm Coleção Paulo Eduardo Bicudo Vieira

19. Virtual VII

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 50x50 cm Coleção Elio Pinto Tavares

20. Virtual VIII

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 53x53 cm Coleção H.Fiaminghi

21. Virtual IX

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 78x78 cm Coleção H.Fiaminghi

22. Virtual X

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 78x78 cm Coleção H.Fiaminghi

23. Virtual XI

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 50x50 cm Coleção Naldo Caparica

24. Virtual XII

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 50x50 cm Coleção Luiz Fernando Kehl

25. Virtual XIII

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 50x50 cm Coleção H.Fiaminghi

26. Virtual XIV

1958 Esmalte s/Eucatex

Formato: 60x60 cm Coleção Adolfo Leirner

27. Virtual XV

1958/77 Têmpera s/tela

Formato: ?? cm Coleção MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo

28. Círculos Concêntricos

1959 Têmpera s/tela

Formato: 45x60 cm Coleção Carlos Fiaminghi

29. Cor-luz I

1960 Têmpera s/tela

Formato: 58x58 cm Coleção H.Fiaminghi

30. Cor-luz II

1960 Óleo s/tela

Formato: 54x64 cm Coleção H.Fiaminghi

31. Cor-luz (superposição em transparência)

1958 Têmpera s/tela

Formato: 35x70 cm Coleção Élio Pinto Tavares

32. Cor-luz, superposição de quadros em transparência

1961 Têmpera s/tela

Formato: 40x70 cm Coleção H.Fiaminghi

33. Reticula cor-luz I

1961 Têmpera s/tela

Formato: 75x75 cm Coleção H.Fiaminghi

34. Cor-luz II

1961 Têmpera-óleo s/tela

Formato: 75x75 cm Coleção H.Fiaminghi

35. Reticula cor-luz III

1961 Têmpera-óleo s/tela

Formato: 75x75 cm Coleção Alfredo Rizkallah

36. Reticula cor-luz IV

1961 Têmpera s/tela

Formato: 75x75 cm Coleção Haroldo de Campos

37. Reticula cor-luz V

1961 Têmpera s/tela

Formato: 75x75 cm Coleção H.Fiaminghi

38. Reticula cor-luz VI

1961 Têmpera-óleo s/tela

Formato: 60x60 cm Coleção H.Fiaminghi

39. Reticula cor-luz VII

1962 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção H.Fiaminghi

40. Reticula cor-luz VIII

1973 Têmpera s/tela

Formato: 75x75 cm Coleção Luís Erasmo Nogueira

41. Reticula cor-luz IX

1973 Têmpera s/tela

Formato: 75x75 cm Coleção Celso Teperman

42. Reticula cor-luz X

1973 Têmpera s/tela

Formato: 75x75 cm Coleção Manuel Teperman

43. Reticula cor-luz XI

1975 Têmpera s/tela

Formato: 60x60 cm Coleção Henry Maksoud

44. Reticula cor-luz XII

1973 Esmalte s/Eucatex

Formato: 78x78 cm Coleção Henry Maksoud

45. Reticula cor-luz XIII

1973 Esmalte s/Eucatex

Formato: 78x78 cm Coleção Decio Pignatari

46. Reticula cor-luz XIV

1973 Esmalte s/Eucatex

Formato: 78x78 cm Coleção Oswaldo Toledo

47. Reticula cor-luz XV

1973 Esmalte s/Eucatex

Formato: 78x78 cm Coleção Ênio Puccini

48. Reticula cor-luz XVI

1973 Esmalte s/Eucatex

Formato: 78x78 cm Coleção particular

49. Reticula cor-luz XVII

1973 Esmalte s/Eucatex

Formato: 78x78 cm Coleção Isaac Krasilchik

50. Reticula cor-luz XVIII

1973 Esmalte s/Eucatex

Formato: 78x78 cm Coleção Regina Schneiderman

51. Reticula cor-luz XIX

1973 Esmalte s/Eucatex

Formato: 78x78 cm Coleção Regina Schneiderman

52. Seccionado II

1956/77 Têmpera s/tela

Formato: 80x80 cm Coleção H.Fiaminghi

53. Seccionado III

1956/77 Têmpera-óleo s/tela

Formato: 80x80 cm Coleção H.Fiaminghi

54. Seccionado IV

1956/77 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção H.Fiaminghi

55. Virtual Triângulos Alternados

1955/77 Têmpera s/tela

Formato: 80x80 cm Coleção H.Fiaminghi

56. Virtual Progressão de Triângulos

1955/77 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção Geraldo de Barros

57. Cor-luz Triângulos Centrados

1955/77 Têmpera s/tela

Formato: 60x60 cm Coleção Élio Pinto Tavares

58. Seccionado V Triângulos

1955/77 Têmpera s/tela

Formato: 60x60 cm Coleção Mario Schemberg

59. Triângulos Centrados

DATA?? Têmpera s/tela

Formato: 100x100 cm Coleção H.Fiaminghi

60. Círculos Concêntricos Alternados

1958/77 Têmpera s/tela

Formato: 100x100 cm Coleção H.Fiaminghi

61. Reticula cor-luz

1979 Têmpera s/tela

Formato: 100x100 cm Coleção H.Fiaminghi

62. Seccionado 6

1958/72 Têmpera s/tela

Formato: 100x100 cm Coleção H.Fiaminghi

63. Seccionado Vertical I

1955/77 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção Luiz Gonzaga Pinheiro

64. Seccionado Vertical II

1979 Têmpera s/tela
Formato: 100x100 cm Coleção Élio Pinto Tavares

65. Reticula cor-luz XX

1979 Têmpera s/tela
Formato: 100x100 cm Coleção Luiz Carlos Bettiol

66. Reticula cor-luz XXI

1979 Têmpera s/tela
Formato: 100x100 cm Coleção H.Fiaminghi

67. Reticula cor-luz XXII

1979 Têmpera s/tela
Formato: 100x100 cm Coleção H.Fiaminghi

68. Cor-luz III

1979 Têmpera s/tela
Formato: 100x100 cm Coleção H.Fiaminghi

69. Cor-luz IV – Triângulos em Diagonal

1979 Têmpera s/tela
Formato: 130x130 cm Coleção H.Fiaminghi

70. Reticula cor-luz XXIII

1979 Têmpera s/tela
Formato: 130x130 cm Coleção H.Fiaminghi

71. Cor-luz V

1980 Têmpera s/tela
Formato: 130x130 cm Coleção H.Fiaminghi

72. Superposição de Quadrados I

1979 Têmpera s/tela
Formato: 100x70 cm Coleção H.Fiaminghi

73. Superposição de Quadrados II

1979 Têmpera s/tela
Formato: 100x50 cm Coleção Marcelo Tavares di Franco

74. Progressão de Triângulos

1979 Têmpera s/tela
Formato: 100x70 cm Coleção H.Fiaminghi

75. Interferência I

1973 Esmalte s/Eucatex
Formato: 78x78 cm Coleção H.Fiaminghi

76. Interferência II

1973 Esmalte s/Eucatex
Formato: 78x78 cm Coleção H.Fiaminghi

77. Triângulos Centrados

1978 Têmpera s/tela
Formato: 100x50 cm Coleção H.Fiaminghi

78. Cor-luz VI

1980 Têmpera s/tela
Formato: 80x80 cm Coleção H.Fiaminghi

79. Cor-luz VII

1978 Têmpera s/tela
Formato: 70x70 cm Coleção Evandro dos Reis

80. Cor-luz VIII

1980 Têmpera s/tela

Formato: 80x80 cm Coleção H.Fiaminghi

81. Cor-luz IX

1980 Têmpera s/tela

Formato: 100x50 cm Coleção H.Fiaminghi

82. Cor-luz X

1980 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção Marcelo Tavares di Franco

83. Cor-luz XI

1980 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção Jackson Uchoa Vianna

84. Cor-luz XII

1980 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção H.Fiaminghi

85. Cor-luz XIII

1980 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção H.Fiaminghi

86. Cor-luz XIV

1979 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção Oscar Seraphico

87. Cor-luz XV

1980 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção H.Fiaminghi

88. Retícula cor-luz XXIV

1978 Têmpera s/tela

Formato: 70x70 cm Coleção H.Fiaminghi

89. Círculos Alternados e Intermitentes

1980 Têmpera s/tela

Formato: 80x60 cm Coleção H.Fiaminghi

90. Retícula cor-luz XXV

1980 Têmpera s/tela

Formato: 100x100 cm Coleção H. Fiaminghi

(Consta do catálogo e não está na lista)

90A.. Cor-luz – Triângulos Alternados

1980

Formato: ?? Coleção ??

91. Braços/Abraços (outdoor)

1966 Lito-offset

Formato: 130x100 cm Coleção MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo

92. Estamos Fritos (outdoor)

1966 Lito-offset

Formato: 130x130 cm Coleção Maria Aparecida Médici

93. Estamos Fritos (outdoor)

1966 Lito-offset

Formato: 100x100 cm Coleção particular

94. Estamos Fritos (outdoor)

1966 Lito-offset

Formato: 100x100 cm Coleção H. Fiaminghi

95. Reticula cor-luz

1963 Lito-offset

Formato: 100x100 cm Coleção Alfredo Volpi

96. Reticula cor-luz

1963 Lito-offset

Formato: 70x100 cm Coleção Augusto de Campos

97. Reticula cor-luz

1963 Lito-offset

Formato: 70x100 cm Coleção Ênio Puccini

98. Reticula cor-luz

1963 Lito-offset

Formato: 70x100 cm Coleção Luiz Gonzaga Pinheiro

99. Reticula cor-luz

1963 Lito-offset

Formato: 100x70 cm Coleção Luiz Gonzaga Pinheiro

100. Reticula cor-luz

1963 Lito-offset

Formato: 70x70 cm Coleção Luiz Gonzaga Pinheiro

101. Reticula cor-luz

1963 Lito-offset

Formato: 70x70 cm Coleção Francisco del Rio

102. Alternado III

DATA?? Óleo s/tela

Formato: 100x100 cm Coleção H.Fiaminghi

103. . Estamos Fritos (outdoor)

1966 Lito-offset

Formato: 66x105 cm Coleção H.Fiaminghi

104. Reticula cor-luz

1963 Lito-offset – múltiplos 3

Formato: 66x105 cm Coleção H.Fiaminghi

105. Reticula cor-luz

1963 Lito-offset – múltiplos 5

Formato: 67x67 cm Coleção H.Fiaminghi

106. Desretrato

1980 Têmpera s/tela

Formato: ?? cm Coleção H.Fiaminghi

106A. Desretrato de Haroldo de Campos (CAMPOS, H. Xadrez de Estrelas. São Paulo: Perspectiva, 1974)

1974 Lito offset

Formato: 6 módulos de 67x67 cm cada Coleção H.Fiaminghi

107. Estudo I

1939 a 1946 Óleo s/tela

Formato: cm Coleção H.Fiaminghi

108. Estudo II

1939 a 1946 Óleo s/tela

Formato: cm Coleção H.Fiaminghi

109. Estudo III

1939 a 1946 Óleo s/tela

Formato: cm Coleção H.Fiaminghi

110. Estudo IV

1939 a 1946 Óleo s/tela

Formato: cm Coleção H.Fiaminghi

111. Estudo V

1939 a 1946 Óleo s/tela

Formato: cm Coleção H.Fiaminghi

112. Estudos

1938 a 1948 Aquarelas

Formato: cm Coleção H.Fiaminghi

113. Estudos para obras concretas

década de 50

Formato: cm Coleção H.Fiaminghi

..... IC / 02.10.98

Instituto de arte contemporânea