

JORNAL: CORREIO BRAZILIENSE LOCAL: BRASÍLIA

DATA: 29 / 4 / 1975 AUTOR: HUGO AULER

TÍTULO: EXPOSIÇÃO DE IVAN SERPA

ASSUNTO:

ATELIER

PALESTRAS DE RUBEM VALENTIM

No dia 29 do mês corrente, a excelente mostra de arte semiótica, intitulada "Rubem Valentim: Panorama Da Sua Obra Plástica", atualmente aberta ao público na Sala de Exposições da Fundação Cultural do Distrito Federal, será transferida para a Sala de Exposições do Setor de Difusão Cultural, instalada em um dos pavilhões construídos na área situada atrás da Torre de Televisão.

Paralelamente, Rubem Valentim dará nova formulação às palestras que vem realizando no local da mostra de suas pinturas, esculturas-objetos, serigrafias e tapeçarias. O curso de palestras para as professoras da rede escolar do Distrito Federal, tanto do primeiro grau como do segundo grau, especializadas em arte na educação, e para o público em geral, será desenvolvido na Sala de Exposições e na Sala de Conferências com a projeção de "slides" e de filmes que reproduzem as suas obras de arte pictórica, escultórica e objetiva.

Essas palestras destinadas a revelar os fundamentos e as origens da arte de Rubem Valentim, serão realizadas diariamente, com exceção dos domingos, às 15, 16 e 17 horas, e com o que o artista reveste de uma função didática a exposição de suas obras.

TAPEÇARIAS DE JEAN GILLON

Na noite de ontem, na Galeria Mainline, instalada em uma das lojas do anexo do Hotel Nacional, foi inaugurada a exposição das últimas tapeçarias de Jean Gillon, que, aliás, já expôs nos Estados Unidos da América do Norte, na França, na Suíça e na Alemanha, bem como no Rio de Janeiro e em São Paulo.

CURSO DE GRAVURA EM METAL

As inscrições para o Curso de Gravura em Metal, a ser ministrado pela gravadora Leda Watson, estão abertas na DAA, agora instalado no novo prédio do Reitorio da Universidade de Brasília, frente ao ex-Biblioteca Central.

O curso, que terá dois meses de duração, foi dividido em duas turmas: a da tarde, às segundas, quartas e sextas, e a da manhã, às terças, quintas e sábados, estando previstas onze horas-aula semanais. A aula inaugural será na tarde do dia 5 do mês de maio próximo vindouro, em uma das dependências do Departamento de Desenho do Instituto de Artes e Arquitetura da Universidade de Brasília.

EXPOSIÇÃO DE IVAN SERPA

A Oscar Seráfico-Galeria de Arte está apresentando uma exposição de guaches, desenhos, litografias e serigrafias de Ivan Serpa, uma das mais altas expressões da arte brasileira contemporânea.

A morte desse artista magistral, ocorrida no dia 19 de abril de 1973, motivou, no ano passado, a apresentação da Grande Retrospectiva de Ivan Serpa, organizada pela direção artística do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, na qual foram expostas duzentas e setenta obras pertencentes a coleções particulares e a museus.

Ivan Serpa foi o único artista pátrio que representou por três vezes o Brasil na mesma exposição internacional de artes plásticas, ao ser indicado para participar das XXVI, XXVII e XXXI Bienal de Veneza, na Itália.

PINTURAS DE IEDA RIBEIRO

Na Galeria de Arte Porta do Sol, Ieda Ribeiro continua apresentando as suas mais recentes obras. Trata-se de uma pintora ingênua que foi selecionada para integrar a mostra "Pintores Primitivos Brasileiros", organizado pelo Departamento de Assuntos Culturais do Ministério da Educação e Cultura.

MARYSIA PORTINARI NA ARGENTINA

A pintora Marysia Portinari, sobrinha, discípula e assistente de Candido Portinari, acaba de receber um convite de Norberto Cresta, do Ministério da Educação e Cultura da Argentina, para realizar, no mês de junho próximo vindouro, no Museu Perez, em Córdoba, uma exposição individual.

Anteriormente, Marysia Portinari expôs nas cidades de Tucumán, San Luiz, Córdoba, Santa Fé, La Rioja, Mendoza e Catamarca.

A PINTURA DE THOMAZ IANELLI

A Cosme Velho, uma das mais importantes galerias de arte de São Paulo, que obedece à direção de Octavio de Camargo Pacheco e Cesar Luis Pires de Mello, está apresentando uma exposição das mais recentes obras do pintor Thomaz Ianneli.

Os críticos de arte Paulo Mendes de Almeida, Geraldo Ferraz, Marc Berkowitz, Jayme Maurício, Roberto Pontual, Walmir Ayala e Arnaldo Pedrosa D'Horta já elogiaram a arte de Thomaz Ianneli, cujas composições revelam aquele "reencontro com a infância", tal como ocorreu com Paul Klee e Joan Miró.

FORMAS E CORES EM TECELAGEM

A pintora Oilly Reinheimer, natural da Alemanha, mas radicada há quase quatro décadas em nosso país, tanto assim que foi aluna de Ivan Serpa no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, vai apresentar uma exposição dos resultados de suas pesquisas em matéria de formas e de cores aplicadas à tecelagem.

A inauguração será no dia 29 do mês corrente, às 21 horas, na Sala de Exposições da Fundação Cultural do Distrito Federal - HUGO AULER



Desenho de Ivan Serpa, em cuja memória a Oscar Seráfico - Galeria de Arte está apresentando uma exposição de guaches, desenhos, serigrafias e litografias.