

Makovich

Victory over the Sun - Vitoria sobre o sol -  
opere de Kuchônitch (L. Kuch) /  
profesor de Kliebnikov.  
muzica: Mikhaïl Makovskii

-o

Extra

"Aelita" - figurinos para o filme de  
Yakov Protazanov, 24.  
p. 110. Boer.

Futurismo revolucionário dos países de língua russa  
enumerado por Neuhofel

Mc Farlane

18154

155

Notas, Revistas e Manifestos  
"O Papel Social e Político dos Movimentos  
que foi tão importante por um papel  
estético."

"Um Movimento em Artes - qualquer Rev. -  
agite toda uma época - com uma  
rapidez arrebatadora - mas, de lá para  
frente imprensa diária, semanal e  
mensal, com - rapidez da época que, por  
velocidade, até que predominem as  
Revistas Trimestrais e chegam a publicar os  
quaderns editados em sus cartas de  
papel -

p 129  
130

O fato é que as normas culturais e sociais  
mais antigas, embora ainda manifestem  
seu domínio entre os povos em geral,  
já haviam esgotado seu tempo existencial,  
misturando o espírito de inerteza, entre os  
artistas, poetas, escritores e pensadores políticos, dada a natureza

C-

EXTER

- 33-1 - "Famira Kifared" - maquette - pl Canada - p. 42
- 34-2 - "Famira Kifared" - design for Bal. Canada - p. 30
- 35-3 - "Famira Kifared" - photo de scene - ? Canada - p. 30
- 36-4 - "Famira Kifared" - costume design. Rudnitsky - p. 30
- 37-5 - "Salome" - set drawing - Canada - p. 32
- 38-6 - "Salome" - set design for opening scene Canada - p. 43
- 39-7 - "Salome" - costume design "Three Stares" - ? Canada - p. 107
- 40-8 - " " "Salome" - ? Canada - p. 108
- 41-9 - " " "Two Jews" - ? Canada - p. 109
- 42-10 - Ballo, "Bandiera sulla altare della patria" - ? Canada - p. 111
- 43-11 - "Salome", costume design Salome - Rudnitsky Canada - p. 33
- 44-12 - "Romeo and Juliet", curtain design Canada - p. 148
- 45-13 - "Romeo and Juliet", costume 1st woman Canada - p. 150
- 46-14 - "Romeo and Juliet", costume 4th woman Canada - p. 151

Romeo e Julietta, Popova, desenho para o jardim em frente do teatro, 1920  
 ? Rudnitsky p. 170/17

D-

- 47-1 "System of theaters", 1920/21 "EL LISSITSKY" p. 71/144
- 48-2 - "Prawn Room" "Canada"
- 49-3 - Maquette do cenário para peça "I want a child" ? "EL LISSITSKY" p. 133/60
- 50-4 - Planta baixa do teatro ? "EL LISSITSKY" p. 196, 142, 143, 144, 145.
- 51-5 - "The Constructor", self-portrait p. 181 p. 160.

- C. cont. - the man who was Thursday,  
 • "Mystico bouffe", 1921, curtain design, 1921  
 • "L'ave" (a avora), Dmitriev  
 • Rodchenko, costume design for clown (azul)

EL LISSITSKY