

Droga

Serpa: - A realidade está aí mesmo cheia de motivos para o artista - Campofiorito, Quirino

"É humanamente impossível fugir da realidade, desligar-se, e fazer arte. No fundo, aqueles artistas apenas copiam o que vem de fora, ou se perdem em alucinações".

O Jornal - 5-04-1964

Título: Serpa: - A realidade está aí mesmo cheia de motivos para o artista

OK

NOTAS: Impossível fugir à realidade e fazer arte

instituto de arte contemporânea

mais
arher
copix

já catalogado

OK
revisão total

Jornal: O Jornal (Artes Plásticas)
Data: 5-04-1964
Local: Rio de Janeiro
Titulo: Serpa: - A realidade está aí mesmo cheia de motivos para o artista
Autor: Campofiorito, Quirino

Instituto de Arte

SERPA: - A REALIDADE ESTÁ AÍ MESMO CHEIA DE MOTIVOS PARA O ARTISTA

Falando ao crítico Ferreira Gullar, o pintor Ivan Serpa teve ocasião de dizer que "grassa a irresponsabilidade de um todo o ambiente artístico de hoje, envolvendo mesmo muitos artistas de talento".

Puxa Ivan Serpa o exemplo dos costumeiros leilões de beneficência:

- "Outro dia, num leilão beneficente, os quadros dos artistas profissionais foram superados nos preços pelas improvisações dos mocinhos filhos de ministros. Ouvi depois, um dos arrematadores, ao retirar os quadros que comprara, exclamar: "que vou fazer com esta droga?" E' que ele comprara o quadro apenas para agradar ao pai do pintor "ilustre"...

Este feroz amadorismo contra o qual sempre temos nos demonstrado hostil, e que Ivan Serpa lembra agora apontando-o como inconvenientíssimo para o bom desenvolvimento artístico, dada a petulância e a irresponsabilidade como procura impor-se é fruto de um ensino facilmente apoiado por cursos particulares que se tomam pretexto para o passatempo de "grãfinos".

Da conversa com Ferreira Gullar (revista "Arquitetura" nº 19), a declaração de Ivan Serpa que nos pareceu mais impressionante, é quando nosso pintor diz que muitos destes amadores, em seus "ate

liers" de luxo, - "tomam mescalina para buscar inspiração - quando a realidade está aí mesmo, cheia de motivos para o artista".

Prossegue Ivan Serpa: - "É humanamente impossível fugir da realidade, desligar-se, e fazer arte. No fundo, aqueles artistas apenas copiam o que vem de fora, ou se perdem em alucinações".

NOTAS: Impossível fugir à realidade e fazer arte

instituto de arte contemporânea