

EM _____

Avant-Premiere Mundial

© "ESCRITURARIO"

Mimodrama de Luís de Lima
inspirado em um conto de Herman Melville

Personagens

NOTARIO
BARTOLOMEU
PERU (1.º Funcionário)
TESOURA (2.º Funcionário)
PÉ DE MOLEQUE
VIUVA
SOGRA DA VIUVA
CUNHADA DA VIUVA
CUNHADO DA VIUVA
GUARDAS

Luís de Lima
Geraldo Mateos
Jorge Andrade
Emilio Fontana
Jorge Fischer Jr.
Marly Mendonça
Flora Basaglia
Maria Magdalena
Paulo Alberto Aloise
Paulo Aires Muller
Eduardo Waddington
Paulo Celso Rangel

PASSANTES

A AÇÃO PASSA-SE ALGURES EM MEADOS
DO SÉCULO PASSADO

Arquitetura Cenica de BADIA VILATO
Musica de Souza Castro

Direção Geral de Luís de Lima

"A FALECIDA SENHORA SUA MAE"

1 ato de Georges Feydeau

Personagens

YVONE
LUCIANO
GIOCONDA
JOSÉ

Floramyr Pinheiro
Armando Pedro
Rosires Rodrigues
J. Henrique de Carli

Direção de Alfredo Mesquita

a

Escola de Arte Dramática de São Paulo

apresenta

EM

Avant-Première Mundial

“ESCRITURARIO”

Mimodrama de Luis de Lima
inspirado em um conto de Herman Melville

Personagens

Luis de Lima	NOTARIO
Gerardo Matos	BARTOLOMEU
Jorge Andrade	PERU (1.º Funcionário)
Emílio Fontana	TESOURA (2.º Funcionário)
Jorge Fischer Jr.	PÊ DE MOLEQUE
Marty Mendonça	VIUVA
Flora Basaglia	SOGRA DA VIUVA
Maria Helena	CUNHADA DA VIUVA
Paulo Alberto	CUNHADO DA VIUVA
Paulo Roberto	GUARDAS
Eduardo Langston	
Paulo César Rangel	

PASSANTES A AÇÃO PASSA SE ALCURES EM MEADOS

PRIMEIRO PASSADO

Arquitetura: Escola de BADA VILATO
Música de S. José Castro

Direção Geral de Luis de Lima

“A FALSA SENHORA SUA MÃE”

1 ato de Georges Feydeau

Personagens

Flora Pinheiro	YVONE
Armando Pedro	LUCIANO
Rosires Rodrigues	GIACONDA
J. Henrique de Carli	JOSE

Direção de Alfredo Mesquita

Escola de Arte Dramática de São Paulo

Teatro do Estudante de Campinas
Instituto de Arte Contemporânea