

## galeria de arte BANERJ

BANERJ leva a São Paulo  
e Belo Horizonte, mostra  
"Rio: vertente construtiva"

As quatro mostras realizadas pela galeria de arte BANERJ dentro do "Ciclo de Exposições sobre Arte no Rio de Janeiro", serão levadas a Belo Horizonte e São Paulo. Três das quatro exposições - "Neoconcretismo/1959-1961", "Grupo Frente/1954-1956" e "I Exposição Nacional de Arte Abstrata, Petrópolis/1953" - serão reunidas com o título "Rio: vertente construtiva" e apresentadas no Museu de Arte de Belo Horizonte, na Pampulha, a partir do próximo dia 17, e no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, a partir de 30 de maio. A mostra sobre "Axl Leskoschek e seus alunos - Brasil/1940-1948", que ainda se encontra aberta na galeria de arte BANERJ, foi solicitada pelo Museu de Arte Moderna de São Paulo, que vai inaugurar-la no próximo dia 7 de maio.

Este ciclo de exposições sobre o desenvolvimento da arte no Rio de Janeiro vem merecendo os mais amplos elogios, tanto na escolha e tratamento didático dos temas, quanto na qualidade da montagem. A mostra inaugural do ciclo, sobre o Neoconcretismo, considerada exemplar, foi apontada pelo jornal "Folha de São Paulo", como uma das dez melhores exposições de 1984 no Brasil (é a quarta da lista), e foi destacada nos balanços de fim de ano do "Jornal do Brasil" e de "O Globo". A mostra mereceu, ainda elogios do diretor do Instituto Nacional de Artes Plásticas e da diretora executiva da FUNARTE. Esta em telegrama à presidência do BANERJ afirmou: "Pesquisa, exposição e catálogos cuidadosos revelam o mais sério tratamento sistemático já realizado em arte no Rio de Janeiro". Sheila Leirner, a crítica de arte do jornal "Estado de São Paulo", disse que a mostra sobre neoconcretismo esteve "condensada e extremamente bem montada e conceituada".

As duas mostras subseqüentes, dentro do ciclo, "Grupo Frente" e "I Exposição Nacional de Arte Abstrata", reunidas num único catálogo, foram levadas a três cidades do interior fluminense, Petrópolis, Resende e Volta Redonda. A escolha dessas cidades, tinha uma razão histórica. Foi no Hotel Quitandinha que se realizou, em 1953, a mostra de ar

av. atlântica 4066  
posto 6 - copacabana - 22070 - rio de janeiro  
tel.: (021) 267-3046  
das 10 às 21 horas - sábados das 16 às 21 horas