

Paris, 7 de junho de 1963

Caro amigo Robles,

tenho recebido com muito prazer os recortes de jornais sobre a "Arte de America e Espanha". Agradeço também o envio do catalogo que recebi hoje. Ha porem no catalogo um engano que me toca de perto. Reproduziram uma gravuara que não é minha como sendo uma das peças que exponho atualmente em Madrid. E um erro que tenho que lamentar tendo em vista a importancia da exposição e a bela apresentação do catalogo.

Vi no exemplar que me foi enviado, que se trata da primeira edição. Peço encarecidamente ao caro amigo de corrigir o referido engano das edições futuras. A gravura publicada como sendo de minha autoria, é uma gravura popular brasileira que faz parte de "Via Sacra de Mestre Noza" livro que estou publicando aqui em Paris chez Robert Morel. Mandeí-lhe esta prova como um pequeno presente, visto tratar-se de uma prova do artista.

Esperando contar com sua atenção, despeço-me com um abraço amigo.

Esmeraldo

S. Esmeraldo  
51 rue Monsieur le Prince  
Paris VI  
France