

nome autor	título (traduzidos)	data	edição
Bart van der Leek	Composição	1917	Rijksmuseum Kröller-Müller

George Vantongerloo	Composição	1919	- (do artista)
---------------------	------------	------	----------------

Friedel Vordemberge-Gildewart	Composição	1924	- (do artista)
-------------------------------	------------	------	----------------

Atenção: ~~deixar as cores da obra~~ tirar a forma e a moldura faz parte da obra.

Hélio Oiticica	Relevo Espacial	1959-60	- (C. Vergara)
----------------	-----------------	---------	----------------

Atenção: ao ~~colar~~ fazer os cortes, tallar fora o emalado da dobra ~~no original~~.

Lygia Clark	"Bicho"	1960	-
-------------	---------	------	---

Luís Sacilotto	* Concreção 5836	1958	-
----------------	------------------	------	---

Atenção: não contar as sombras laterais que dão a indicação de pose se trata de objeto tri-dimensional.

Hércules Barsotti	branco preto	1959-60	-
-------------------	--------------	---------	---



Atenção: a linha fixa, de volta da obra, existe. Ao fazer os cortes, conserve um fundo cinza, em volta, ^{para medição} _{ortogonal}

Willys de Castro	"Objeto-Ativo" foto Henrique Sodre' - RJ	1959-60	- Milton Dacosta
------------------	---	---------	------------------

^{colagem} Hércules Barsotti	"Proposição Emblemática III"	1981	col. parti
---	------------------------------	------	------------