

# LEBENS LAUF

NAME — SERVULO ESMERALDO

GEBURTSTAG — 27 / II / 1929 — CRATO (CEARA) — BRASILIEN

## KURSEN

ABITUR , IM S. PAULO (1951)

BRASILIANISCHE LITERATUR ~~1951~~ — S. PAULO (1956)

KUNSTGESCHICHTE — "ÉCOLE DU LOUVRE" — PARIS (1958)

LITHOGRAPHIE — "ÉCOLE DES BEAUX-ARTS" — PARIS (1958)

GRAVEUR — "ATELIER FRIEDLAENDER" — PARIS (1957-1958)

## AUSSTELLUNGEN

1950 — "SALÃO DE ABRIL" — BRASILIEN

1951 — " " " " " "

1952 — " " " " " "

1953 — "SALÃO DE ARTE MODERNA" — MARAVHÃO — BRASILIEN

1954 — "SALÃO DOS INDEPENDENTES" — BRASILIEN

1955 — "SALÃO DE ARTE MODERNA" — BAHIA — BRASILIEN

1956 — "SALÃO PAULISTA DE ARTE MODERNA" — "

1956 — "EXPOSIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA" — "

1957 — "MUSEU DE ARTE MODERNA" — SÃO PAULO — BRASILIEN

## PREISE

1950 — PREIS "VALORES NOVOS" — GRAVEUR

1951 — <sup>ERSTER</sup> ~~1<sup>ER</sup>~~ PREIS "FESTIVAL DE CULTURA"

1956 — " " "ARTE CONTEMPORÂNEA"

## WANDKUNST

WOHNHAUS DR. ALBERTO DE SA' MOREIRA - S. PAULO - BRASILIEN

ERANOTA KIRCHE - SÃO PAULO - BRASILIEN

WOHNHAUS HERR HUMBERTO BARRETO - RIO DE JANEIRO - "

" " AVELINO ERNESTO - " " " - "

" " OTTO STROETS - SÃO PAULO - "

## AUSZEICHNUNGEN

- " O CRUZEIRO TEM CINCO ESTRELAS " - FRAU MARTINS -  
EDIT: CLÁ - 1951

- " CONTOS - EDIT. PAULISTANA - 1957

- " L'APRÈS MIDI D'UN FAUNE " - SÃO PAULO - 1957

- " CONTOS " - MIGUEL ARRAS - RECIFE - 1958

ICH ARBEITE WIE TRAVEUR IN DIE ZEITUNGEN:

- " CORREIO PAULISTANO " - SÃO PAULO - BRASILIEN

- " DIÁRIO ILUSTRADO " - LISSABON - PORTUGAL