

ser.

Paris, le 22 Nov. 71

ment, je r

Monsieur René Gimpel
Gimpel Westenhöfer Ltd.
1040 Madison Av.
New York, N.Y. 10021
qui peuvent les su-
voir trois tailles différentes.

oto, je

Je réponds avec un certain retard, car la lettre m'avait été adressée à mon ancien domicile. Veuillez s'il vous plait noter ma nouvelle adresse: 76, rue Lecourbe, bat. B/305 Paris 15 (tel. 567.5377)
Cher René, Atelier : 27, Rue Leplanquais - 92 Malakoff, France (tel. 735.0247)

amitiés

Je réponds à la lettre que vous m'avez adressé, signé par Peter (que je viens d'avoir au téléphone), au sujet du Relief n° 192, dont il paraît que la peinture aurait éclaté.

A mon avis, la solution la plus adéquate et la moins chère, serait de le faire restaurer sur place par quelqu'un d'habile. Autrement, je pourrais essayer d'en faire un pareil. Pour cela, je vous envoie un croquis de l'oeuvre en question, avec des indications des dimensions qui me manquent. Je vous prie de remplacer les interrogations (?) par les dimensions exactes. En outre, il me faudrait le diamètre des divers éléments qui occupent les surfaces A et B. D'après la photo, je crois y voir trois tailles différentes.

Je réponds avec un certain retard, car la lettre m'avait été adressée à mon ancien domicile. Veuillez s'il vous plait noter ma nouvelle adresse: 76, rue Lecourbe, bat. B/305 Paris 15 (tel. 567.5377)
Atelier : 27, Rue Leplanquais - 92 Malakoff, France (tel. 735.0247)

Mes hommages à Madame, amitiés

Camargo

Instituto de arte contemporânea

in retard, car

iliez a'

.B/3